

СПЕЦВЫПУСК О «СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЕСНЕ»



АМУРСКАЯ МЕДИЦИНА



ИЗДАНИЕ ФГБОУ ВО АМУРСКАЯ ГМА Минздрава России № 5 (167) Май, 2021 г.

ВЕСНА БЫЛА ДОЛГОЖДАННОЙ



В феврале, когда еще сохранялись строгие карантинные меры, советник ректора по воспитательной работе Н.М. Асташова тревожилась: вдруг отменят «Весну», как в 2020 году? Вдруг не будет фестиваля? Рушится многолетняя традиция!

И культурорганизаторы курсов были в растерянности: готовить программы, писать сценарии или, как в прошлом году, напрасный труд?

«Весна» пришла! Наши таланты выдали шесть концертов. В них участвовало около 200 студентов всех курсов, а зрители увидели около 80 танцевальных, вокальных и иных номеров.

Танцевальный коллектив «Кыталык» (в переводе с якутского – белый журавль) создала Ньургуйаа-



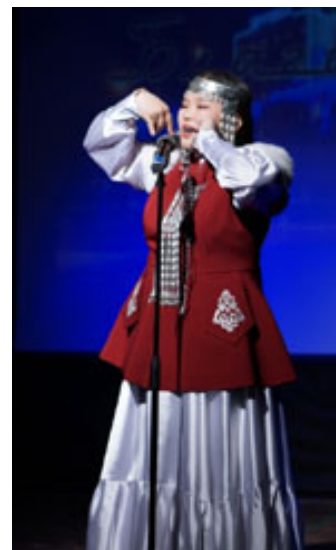
на Павлова (3 курс). На родине, в Якутске, она восемь лет занималась в ансамбле дворца детского творчества. Студенческий танцевальный дебют состоялся в 2019 году: Ньургуйаана участвовала в культурной программе XVI Российско-китайского биомедицинского форума «Инновационные методы диаг-

ностики и лечения в российской и традиционной китайской медицине». Сегодня в ансамбле «Кыталык» танцуют студенты 1-4 курсов.

Хип-хоп, вог и электроник – все это в репертуаре Freedom. В этом коллективе занимаются студенты 3, 2 и 4 курсов. Именно в такой последовательности:

руководитель Диана Касумова сама с третьего курса и большинство танцоров – тоже.

Танцуя, парни и девушки из Freedom выплескивают в зрительный зал море энергии и позитива. Дмитрий Мизинин (4 курс) объяснил: «Танец – это развитие в движении! Ты не только делишься с миром





своей положительной энергетикой, ты еще больше получаешь, заряжаешься! И еще – нам вместе здорово. Мы – друзья!

Виктория Желточенко (2 курс) девять лет занимается народными танцами в родном Амурзете (Еврейская автономная область), а в академии руководит коллективом, который объединил студентов 1 и 2 курсов. Он называется TRAP (ловушка). «Мы ловим людей, которые хотят и любят заниматься современными танцами», – улыбается Виктория.

Репетируют в TRAPe, как и в других танцеваль-

ных коллективах, три раза в неделю по два часа. Когда медицину изучают? Смеются: «В промежутках!» А кто-то из танцоров добавляет: «Если только учиться, можно свихнуться».

ТРАП на сцене выдает мегаватты энергии. Такая перемена деятельности очень полезна после сидения перед монитором.

Артём Ким (4 курс) – вокалист, который танцует. Артём приехал с Сахалина. Занимался танцами и музыкой, а, влившись в творческий отряд академии, однажды решил, что можно совместить «несов-

местимое», как это делают звезды эстрады. Получилось пластично, артистично, сдержанно и симпатичнее, чем в клипе «Увливут» (для непосвященных: «УВЛИУВТ» – аббревиатура рефрена песни «Упали в любовь и ударились в танцы»). Песня «простая и жизненная» – пояснил Артём. Вокал и зажигательная подтанцовка взорвали зал!

Невозможно рассказать обо всех участниках «Студенческой весны – 2021»: смотрите фотографии.

Н.М. Асташова вручила благодарственные письма участникам гала-концерта





и сказала: «Это был 63-й фестиваль студенческих талантов. Мы познакомились с новыми, очень достойными коллективами. Обычно у нас девушки пели, а тут юноши выступают с вокалом, да каким замечательным! Танцевальные коллективы один другого интереснее! Новый жанр появился – каучук, никогда такого не было. Особенно спасибо старым друзьям. «XXX-денс» – золотое наследие фестивального движения. Коллектив участвовал в шести дальневосточных фестивалях медицинских и фармацевтических вузов Дальнего Востока. Культурги молодцы, и операторам звука, видео и



света спасибо: двенадцать дней не выходили из зала – сопровождали репетиции и концерты.

Никита Шушарин (1 курс), он исполнил финальную песню гала-концерта, сказал очень важное: «Студенческая весна» дает массу положительных эмоций и очень сближает студентов всех курсов. Благодаря «Весне» ощущаешь себя не единицей-первокурсником, а частью большого коллектива академии».

Фотографии Антона Шиккульского, Карины Пилипчук, Елены Сахаровой.













