

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АМУРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДЕНО

на совместном заседании кафедры гуманитарных наук и ЦМК №9

Председатель ЦМК, доцент, к.и.н. _____ Кажанова Т.М.

Зав. кафедрой гуманитарных наук, доцент, д.и.н. _____ Коваленко А.И.

« ____ » _____ 20 ____ г. протокол № ____

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

Тема: «СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Составитель:

В.С. Матющенко

Благовещенск 2012

СОДЕРЖАНИЕ:

1. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ
2. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ
3. ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ
5. ЛИТЕРАТУРА
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
 - А) Философское сочинение:
 - Б) Подготовка доклада
 - В) Вопросы для самопроверки
8. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ»
9. СЛОВАРЬ
10. СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ

1. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

Особенности современной западной философии и классификация ее направлений. Рационализм (позитивистские школы). Иррационализм: философия жизни (Шопенгауэр, Ницше); экзистенциализм (религиозный, атеистический).

2. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

1. Особенности современной западной философии

А) отсутствие противостояния материализма и идеализма, рационализма и иррационализма.

Б) открытость, взаимообогащение и синтез разных философских школ.

В) многопредметность.

Классификация современной западной философии:

А) Сциентизм – Антисциентизм

Б) Рационализм – Иррационализм

В) Экзистенциально – феноменологические школы

Г) Аналитически - позитивистские школы

Д) Религиозно-философские

2. Рационализм (позитивистские школы)

Позитивизм в своем развитии проходит ряд этапов – классический позитивизм, эмпириокритицизм (махизм), неопозитивизм (логический позитивизм), постпозитивизм.

1) Позитивизм (от лат. положительный)— направление в философии и науке, зародившееся в 30-е — 40-е годы XIX в., которое происходит из фактического, устойчивого и ограничивает им свое исследование, а философские объяснения считает теоретически не осуществимыми и практически бесполезными. Опирается только на достоверное научное знание. Основные представители: О.Конт, Дж. Милль, Г. Спенсер

2) Эмпириокритицизм – вторая форма позитивизма, сложившаяся в кон. XIX – нач. XX вв. (Э.Мах, Р. Авенариус). Эта форма позитивизма

призвана защитить опыт от проникновения в него философских категорий. По Маху, мир в целом и все вещи в нем – «комплексы ощущений». Наука должна их описывать (чистое описание без философских и религиозных вкраплений).

3) Неопозитивизм (логический позитивизм) – 30-60 гг. XX века (Р. Карнап, Франк). Главная идея неопозитивизма — философия должна заниматься логическим анализом языка науки, поскольку он - главное средство, через которое человек достоверно воспринимает окружающий мир. Другой основной целью неопозитивизма является освобождение философии от метафизических (не имеющих достоверного научного решения) проблем. Философия должна исследовать лишь факты (а не их внутреннюю сущность), освободиться от любой оценочной роли, руководствоваться в исследованиях именно научным арсеналом средств, опираться на научный метод.

Неопозитивизм представлен двумя направлениями:

- **Венский кружок** (1922г.) в который входили профессора философии, логики, физики – М. Шлик, О. Нейрат, Г. Фейгель. Представители данного кружка выпустили ряд произведений – манифест «Научное понимание мира. Венский кружок», журнал «Познание». В начале 2-й мировой войны кружок распался.

- **Львовско-Варшавская школы** (А. Тарский, Я. Лукасевич).

Основные особенности неопозитивизма:

1. принцип верификации (подтверждаемость или испытываемость);
2. интересубъективность (общезначимость);
3. конвенционализм (соглашение между учеными);
4. унификация (сведение всех наук к наиболее развитой).

4) Постпозитивизм – течение в западно-методологической мысли XX века (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос) отходит от приоритетности логического исследования символов (языка, научного аппарата) и обращается к истории науки. Главная цель постпозитивизма — исследование не структуры (подобно неопозитивистам) научного знания (языка, понятий), а развитие

научного знания.

Основные проблемы современного постпозитивизма:

- проблема фальсификации (следует ли отказываться от научной теории в целом при обнаружении в ней ложных фактов). Нет обязательной взаимозависимости между истинностью теории и ее верифицируемостью, не обязательно исключать неverified (метафизические, ненаучные) проблемы из философии;
- проблема правдоподобия научных теорий (по каким критериям проверить правдоподобность научных теорий);
- проблема рациональности (что такое рациональность в науке);
- проблема соизмеримости научных теорий (по каким критериям следует выяснить родственность, соизмеримость научных теорий);
- проблема понимания, нахождения общих точек зрения между представителями антагонистических теорий;
- проблема развития науки: наука развивается не строго линейно, а скачкообразно, имеет взлеты и падения, но общая тенденция направлена к росту и совершенствованию научного знания.

3. Иррационализм

■ Философия жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше)

Неклассическая идеалистическая философия ставила своей целью критиковать немецкую классическую философию, особенно Гегеля, используя не новые подходы (как это делали материалисты и позитивисты), а старые. Представители неклассической философии пытались объяснить мир, как и «классики», с позиций идеализма, но идеализма старого, догегелевского и доклассического (например, платоновского и др.) и найти новые, оригинальные подходы в рамках старого доклассического идеализма.

Двумя основными направлениями неклассической идеалистической философии XIX в. являлись **иррационализм** и **«философия жизни»** и были, главным образом, представлены творчеством А. Шопенгауэра, Ф. Ницше,

В. Дильтея.

Иррационализм отвергал логические связи в природе, восприятие окружающего мира как целостной и закономерной системы, критиковал диалектику Г. Гегеля и саму идею развития. Основная идея иррационализма заключается в том, что окружающий мир есть разрозненный хаос, не имеет целостности, внутренних закономерностей, законов развития, не подконтролен разуму и подчиняется другим движущим силам, например аффектам, воле.

А) Видным представителем иррационализма являлся **Артур Шопенгауэр** (1788 — 1860). Он выступал против диалектики и историзма Г. Гегеля, призывал вернуться к кантианству и платонизму, а универсальным принципом своей философии провозгласил **волюнтаризм** – согласно которому, главной движущей силой, определяющей все в окружающем мире является воля.

В своей книге «Мир как воля и представление» философ говорит о мире лишь как о нашем представлении, которое является фактом сознания. Следуя И.Канту, А. Шопенгауэр говорит, что в сознании отражаются (аффицируются) лишь образы вещей окружающего мира, а их внутренняя сущность является неразрешенной загадкой (подобно кантовской «вещи в себе»). Окружающий мир (представление объекта) сводится к бытию, причинности, логическому основанию и мотивации.

Центральным понятием философии Шопенгауэра является **воля**. Воля есть высший космический принцип, который лежит в основе мироздания. Воля лежит в основе мира, она раскрывает себя в различных ступенях объективизации. Возникает познание и вместе с ним мир как представление. Воля – свободна, ее творение это следствие и оно подчинено необходимости. Воля - абсолютное начало, корень всего сущего, идеальная сила, способная определять все сущее и влиять на него.

Основные идеи теории волюнтаризма:

- окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека;

- сущность мира, его вещей, явлений есть не «вещь в себе», а воля;
- мир явлений – это мир представлений, а мир сущности - мир воли;
- как воля человека определяет его поступки, так и действующая во всем мире всеобщая воля, воля предметов и явлений вызывает внешние события в мире, движение предметов, возникновение явлений;
- воля присуща не только живым организмам, но и неживой природе в виде «бессознательной», «дремлющей» воли;
- окружающий мир по своей сущности есть реализация воли.

Помимо проблемы воли Шопенгауэр рассматривает и иные философские проблемы — человеческой судьбы, свободы, необходимости, возможностей человека, счастья, но все они существуют в рамках «волютаризма».

В целом взгляд философа на данные проблемы носит пессимистический характер. Несмотря на то, что в основу человека и его сознания А. Шопенгауэр заложил волю, он не верит в возможность человека господствовать не только над природой, но и над собственной судьбой. Судьба человека находится во всеобщем мировом хаосе вещей и явлений и подчиняется всеобщей необходимости. Существует 2 вида воли: мировая воля и собственная воля, которая является самообманом по отношению к мировой, т.к. та сильнее. Воля отдельного человека слабее совокупной воли окружающего мира и подавляется ей. Шопенгауэр не верит в человеческое счастье.

Пессимизм Шопенгауэра в том, что существует одна самая главная истина – мы все умрем. Бессмертие души Шопенгауэр отрицал, вечна лишь воля. Так как мир не разумен и бессмысленен, то жизнь ничего кроме страданий нам не может принести.

Таким образом, основное состояние нашей жизни – страдание, это продукт воли человека к жизни. Чтобы преодолеть страдания необходимо сократить количество желаний, но не насильно, а задуматься о их необходимости (аскетизм – преднамеренное сокрушение своей воли).

Истинное благо в отрицании воли к жизни, а моральные добродетели – средства способные к отрицанию воли к жизни.

Философия А. Шопенгауэра была не понята и не принята многими из его современников и не имела большой популярности, однако она сыграла большую роль в развитии неклассической идеалистической философии (иррационализма, символизма, «философии жизни») и позитивизма.

Б) Продолжателем философских традиций А. Шопенгауэра был **Фридрих Ницше** (1844 - 1900). Ф. Ницше считается основоположником родственной иррационализму «философии жизни». Стержневым понятием данной философии является понятие жизни, которая понимается как мир в аспекте его данности познающему субъекту, единственная реальность, существующая для конкретного человека.

Цель философии, по Ницше, — помочь человеку максимально реализовать себя в жизни, приспособиться к окружающему миру.

В основе как жизни, так и окружающего мира у Ницше лежит воля. Ницше выделяет несколько видов воли человека:

- воля к жизни;
- воля внутри самого человека (внутренний стержень);
- неуправляемая, бессознательная воля - страсти, влечения, аффекты;
- воля к власти.

Последней разновидности воли — «воле к власти» — философ уделяет особое внимание. «Воля к власти» присуща каждому человеку. По своей природе она близка к инстинкту самосохранения, является внешним выражением спрятанного внутри человека стремления к безопасности и движущей силой многих поступков человека. Также согласно Ницше каждый человек (как и государство) осознанно или неосознанно стремится к расширению своего «Я» во внешнем мире, экспансии «Я».

Основные идеи произведений Ницше:

«Так говорил Заратустра». В книге повествуется о судьбе и учении бродячего философа, взявшего себе имя Заратустра в честь

древнеперсидского пророка Зороастра (Заратуштры). Одной из центральных идей романа является мысль о том, что человек — промежуточная ступень в превращении обезьяны в Сверхчеловека: «Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком. Канат над бездной». В книге уделяется внимание общению человека с природой, с самим собой, и с окружающими людьми. Воспевается идея о необходимости идти своим путем. Доктрине прогресса (поступательного развития), которая господствовала в умах европейцев с эпохи Просвещения, Ницше противопоставил учение о вечном возвращении, о цикличности любого развития. Только сверхчеловек способен с готовностью принять бесконечное возвращение однажды пережитого, включая самые горькие минуты. Отличие такого существа от обычного человека, по Ницше, больше, чем отличие человека от обезьяны.

«По ту сторону добра и зла», «Генеалогия морали». Проблему морали Ницше рассматривает исключительно с психологических и классовых позиций, отрицая ее «богоданность», а понятия добра и зла относит к сугубо человеческим изобретениям. В работе «Генеалогия морали» вначале Ницше обращается к анализу известных ему языков и обнаруживает, что во многих культурах слова «хороший» и «знатный» имеют очень тесную родственную связь, из чего делает вывод, что всегда именно знатные определяли «что такое хорошо и что такое плохо», т.е. давали оценку явлениям. Во времена господства рыцарской этики мораль основывалась на высокоструктурных и трансцендентных понятиях, например, на понятии чести. Никакой стадности, высоко поднятый подбородок и уверенный взгляд вперед. У древних греков сострадание если и было благом, то неявно граничило с неким презрением, или чувством превосходства здорового над больным. Это была мораль хищных животных. Но однажды чернь начала творить свою религию и свою философию. С появлением христианства стартовал процесс подмены благородных ценностей на ценности черни. Философ утверждает, что нравственность и потребность в сверхъестественном и непознаваемом корнями уходят в наихудшие и опаснейшие чувства: самоуничужение,

злорадство, жестокость, злопамятство. Эти проблемы получают осмысление в произведении.

«Антихристианин. Проклятие христианству». Это предпоследняя работа Ницше. Позиция Ницше была не совместима с традиционалистским атеизмом. Последний есть именно отрицание существования Бога. Церковь для Ницше — смертельный враг всего благородного на земле, она стремится растоптать всякое величие в человеке, она выступает за все болезненное и слабое. Ницше призывает не просто отделаться от христианства, но преодолеть его через сверх-христианство. Говоря «Бог умер», Ницше ставил диагноз современной действительности. Отчего умер Бог? Ответов у Ницше несколько, но только один развит до конца: причина смерти Бога — христианство.

Христианство, согласно Ницше, — религия сострадания. По его мысли, страдание способствует самопреодолению, росту власти над самим собой; высшее здоровье заключается в способности преодолевать болезнь и боль. Сострадание, напротив, расслабляет, уменьшает «волю к власти». Христианство есть религия милосердия, сострадания; собственное дионисийство Ницше провозглашает как религию страдания и жизнеутверждения. По убеждению Ницше, христианство на место человеческих истин поставило фикции — Бог, искупление, милость, добродетель и т.д., придав им характер безличности и всеобщности: «самые глубокие законы сохранения и роста повелевают как раз обратное: чтобы каждый находил себе свою добродетель, свой категорический императив».

В «Антихристианине» затронут и буддизм. Ницше осуждает и христианство, и буддизм за принадлежность к нигилистическим религиям, при этом он видит в них серьезные различия. «Осуждая христианство, — писал Ницше, — я не хотел бы быть несправедливым по отношению к родственной религии... к буддизму». Он находит буддизм «в сто раз реальнее христианства», «в сто раз холоднее, правдивее и объективнее». Главное для Ницше в буддизме — это отказ от понятия «Бог», замена «борьбы против

греха» на «борьбу против страдания», отказ от аскетического идеала и, в то же время, умеренность в потребностях, немстительный характер буддистского учения. Если в христианстве, по Ницше, ищут спасения низшие сословия и поэтому «христианству нужны были варварские понятия и оценки, чтобы господствовать над варварами», то буддизм, по мысли философа, — религия «цивилизации», близящейся к концу, приведшей к усталости, религия для «добрых, нежных рас, достигших высшей степени духовности». В этом смысле буддизм также стоит выше христианства.

Философия Ницше (особенно ее главные идеи — «воля к жизни», «воля к власти») была предшественницей ряда современных западных философских концепций, в основе которых лягут проблемы человека и его жизни — прагматизма, феноменологии, экзистенциализма и др.

■ **Экзистенциализм (религиозный, атеистический).**

Экзистенциализм — направление философии, главным предметом изучения которого стал человек, его проблемы, трудности, существование в окружающем мире. Экзистенциализм как направление философии начал зарождаться еще в середине XX в., а к концу XX века приобрел актуальность и стал одним из популярных философских направлений в Западной Европе.

Актуализации и расцвету экзистенциализма в 20-е — 70-е гг. XX в. способствовали следующие причины:

- нравственные, экономические и политические кризисы, охватывавшие человечество перед первой мировой войной, во время первой и второй мировых войн и между ними;
- бурный рост науки и техники и использование технических достижений во вред человеку (совершенствование военной техники, автоматы, пулеметы, бомбы, применение отравляющих веществ в ходе боевых действий) и в связи с этим опасность гибели человечества (изобретение и применение ядерного оружия, приближающаяся экологическая катастрофа);
- усиление жестокости, бесчеловечное отношение к человеку (70

миллионов погибших в двух мировых войнах, концлагеря, трудовые лагеря);

- распространение фашистских и иных тоталитарных режимов, полностью подавляющих человеческую личность.

Экзистенциалистская философия распространилась в ответ на эти явления. Можно выделить следующие проблемы, которым уделяли внимание философы-экзистенциалисты:

- уникальность человеческой личности, глубина его чувств, переживаний, тревог, надежд, жизни в целом;

- противоречие между человеческим внутренним миром и окружающей жизнью;

- проблема отчуждения человека (общество, государство стали для человека абсолютно чужими, реальностью, которая полностью пренебрегает человеком, подавляет его «Я»);

- проблема одиночества, заброшенности человека (человек одинок в окружающем мире, у него нет «системы координат», где он чувствовал бы себя нужным);

- проблема бессмысленности жизни;

- проблема внутреннего выбора.

Основателем экзистенциализма по праву считается датский философ **Сёрен Кьеркегор** (1813 - 1855).

Он задался вопросом: почему философия занимается таким большим количеством всевозможных проблем — сущностью бытия, материей, Богом, духом, пределами и механизмами познания — и почти не уделяет внимания человеку, более того, растворяет конкретного человека с его внутренним миром, переживаниями во всеобщих, абстрактных, как правило, не интересующих его и не касающихся его насущной жизни вопросах.

Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его маленьким проблемам, помочь ему найти истину, понятную ему, ради которой он мог бы жить, помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать свое «Я».

Философом были выделены понятия:

- **неподлинное существование** — полная подчиненность человека обществу, «жизнь со всеми», «жизнь как у всех», «плывя по течению», без осознания своего «Я», уникальности своей личности, без нахождения истинного призвания;
- **подлинное существование** — выход из состояния подавленности обществом, сознательный выбор, нахождения себя, превращение в хозяина своей судьбы. Подлинное существование и есть экзистенция (бытие).

Наиболее известными представителями экзистенциализма XX века, собственно создавшими его, были: Карл Ясперс (1883 - 1969); Жан-Поль Сартр (1905 - 1980); Альбер Камю (1913 - 1960); Мартин Хайдеггер (1889 - 1976).

Карл Ясперс (1883 - 1969) - немецкий философ, был одним из первых, кто поднял экзистенциалистские проблемы в XX веке (в книге «Психология мировоззрений», вышедшей в 1919 году — после окончания первой мировой войны).

Согласно Ясперсу, человек обычно живет «заброшенной», не имеющей большого смысла жизнью — «как все». При этом он даже не подозревает о том, кто он такой в действительности, не знает своих скрытых способностей, возможностей подлинного «Я». Однако в особых случаях истинная натура, данные скрытые качества выходят наружу. По Ясперсу, это пограничные ситуации — состояния между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы. С этого момента человек осознает себя и становится самим собой, он соприкасается с трансцендентностью — высшим бытием. Вся жизнь человека осознанно или неосознанно направлена к трансценденции — к полному раскрепощению энергии и пониманию некоего высшего абсолюта.

В противовес религиозному экзистенциализму Ясперса выделяется атеистический экзистенциализм. Основная проблема атеистической экзистенциальной философии **Жана-Поля Сартра** (1905 — 1980) —

проблема выбора.

Центральным понятием сартровской философии является «для-себя-бытие». «Для-себя-бытие» - высшая реальность для человека, приоритетность для него его собственного внутреннего мира. Однако полностью осознать себя человек может только через «для-другого-бытие» — различные взаимоотношения с другими людьми. Человек видит и воспринимает себя через отношение к нему «другого» человека.

Важнейшим условием жизни человека, ее «стержень», основание активности — свобода. Человек находит свою свободу и проявляет ее в выборе, но не простом, второстепенном (например, какую одежду надеть сегодня), а в жизненно важном, судьбоносном, когда решения избежать нельзя (вопросы жизни и смерти, экстремальные ситуации, жизненно важные для человека проблемы). Такой вид решения Сартр именуется экзистенциальным выбором. Сделав экзистенциальный выбор, человек определяет свою судьбу на многие годы вперед, переходит из одного бытия в другое. Вся жизнь — цепочка различных «маленьких жизней», отрезков разного бытия, связанная особыми «узлами» — экзистенциальными решениями. Например: выбор профессии, выбор супруга, выбор места работы, решение изменить профессию, решение принять участие в борьбе, пойти на войну и т. д.

По Сартру, свобода человека абсолютна (то есть безотносительна). Человек свободен постольку, поскольку он способен хотеть. Например, сидящий в тюрьме заключенный свободен, пока он чего-либо хочет: сбежать из тюрьмы, сидеть дальше, покончить жизнь самоубийством. Человек обречен на свободу (в любых обстоятельствах, кроме случая полного подчинения внешней реальности, но это тоже выбор).

Вместе с проблемой свободы возникает проблема ответственности. Человек ответственен за все, что он совершает, за самого себя. Единственное, за что человек не может отвечать, — это за свое собственное рождение. Однако во всем остальном он полностью свободен и должен

ответственно распоряжаться свободой, особенно при экзистенциальном (судьбоносном) выборе.

Альбер Камю (1913 — 1960) сделал главной проблемой своей экзистенциальной философии проблему смысла жизни.

Главный тезис философа — жизнь человека в сущности бессмысленна.

Большинство людей живет своими мелкими заботами, радостями и не придает своей жизни целенаправленного смысла. Те же, кто наполняют жизнь смыслом, тратят энергию, мчатся вперед, рано или поздно понимают, что впереди — смерть, Ничто. Смертны все — и наполняющие жизнь смыслом, и не наполняющие. Жизнь человека - абсурд (в переводе - не имеющая оснований).

Камю приводит два главных доказательства абсурдности, безосновательности жизни.

- соприкосновение со смертью — при соприкосновении со смертью, особенно близкой и внезапной, многое, ранее казавшееся важным для человека - увлечения, карьера, богатство — теряет свою актуальность и кажется бессмысленным, не стоящим самого бытия;

- соприкосновение с окружающим миром, природой — человек беспомощен перед существующей миллионы лет природой («Я чувствую запах травы и вижу звезды, но никакое знание на Земле не может мне дать уверенность, что этот мир мой»).

В итоге, смысл жизни, по Камю, находится не во внешнем мире (успехах, неудачах, взаимоотношениях), а в самом существовании человека.

Философия экзистенциализма очень популярна в современной Западной Европе и актуальна для нее. В настоящее время наблюдается тенденция смещения центра тяжести философских исследований на проблемы человека, его жизни в окружающем мире, поиска самого себя, сохранение уникальности, смысла жизни. Данная проблематика может стать основным вопросом философии в будущем, отодвинув на второй план проблему первичности и отношений материи и сознания.

3. ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

1. Особенности современной западной философии
2. Характеристика основных направлений современной западной философии
 - 1) Философия жизни
 - 2) Экзистенциализм
 - 3) Психоанализ
 - 4) Современная религиозная философия

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

1. Особенности современной западной философии

Для того чтобы понять в чем особенность современной западной философии обоснуйте следующие постулаты:

А) отсутствие противостояния материализма и идеализма, рационализма и иррационализма.

Б) открытость, взаимообогащение и синтез разных философских школ.

В) многопредметность.

Основная литература к вопросу №1:

Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с. (гл. 9, п. 1).

2. Характеристика основных направлений современной западной философии

В западной классической философии XVII – начала XIX в. господствовала рациональная парадигма (система принципов). Ее краеугольный камень – принцип разумности бытия, когда разум понимается достаточно абстрактно и широко: не только индивидуальный человеческий, но и надиндивидуальный – Мировой Разум, Божественный разум.

Примерно с середины XIX в. западная философия начинает

претерпевать значительные изменения. Западная философия данного периода – это большое разнообразие философских школ, направлений, концепций. Объединяют их сходные основания – идеализм, иррационализм, субъективизм. В 40–50-е гг. XIX в. все определеннее сказывалась потребность в новых, неклассических типах философствования. В противовес классической философии вводится понятие неклассической философии. Критики утверждали, что классическая философия «теряет» человека, не рассматривает многообразие и специфичность субъективных проявлений человека.

Утверждение иррационализма происходит по мере разочарования широких слоев европейского общества в идеалах, которыми оперировал рационализм. К середине XIX в. углубляется мнение, что прогресс науки и техники не ведет к реализации вековых идей человечества. Неверие в конструктивные созидательные силы человека, политический и социальный пессимизм – таковы характерные черты умонастроений середины XIX – начала XX в., которые легли в основу иррационализма как философского направления

1) Философия жизни

Одной из форм неклассической философии, разделявшей антиклассические, граничившей с нигилизмом подходы к классической философии, была «философия жизни». Крупнейшими представителями этого направления были немецкие философы А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. Ими было положено начало широкому движению, которое в XX в. сформировалось как «философия существования», или «экзистенциализм».

А) Пессимизм А. Шопенгауэра

А. Шопенгауэр - основатель подчеркнуто антирационалистической философии жизни. Кратко охарактеризуйте биографию философа. Основными идеями А. Шопенгауэра были следующие постулаты:

- Когда появляется человек, возникает мир как представление в сознании человека. Появляются субъект и объект, множественность

отдельных вещей и причинные отношения между ними. Мир – это воплощенная Мировая воля. Почему мир - это воля и представление?

- Мировидение Шопенгауэра окрашено в мрачные тона. Он постоянно говорит о наполненности мира злом, бессмысленностью и несчастьем, об отсутствии человечности и забвении Бога. Мир человека – наихудший из возможных. Рассмотрите подробнее космический пессимизм Шопенгауэра.

Б) Сущность человека в философии Ф. Ницше

Создатель этической интерпретации «философии жизни», в начале своей философской биографии испытавший сильное влияние Шопенгауэра. Охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Ф.Ницше.

Проследите основные идеи и проблемы философии Ф. Ницше по его произведениям:

- Учение Ф. Ницше о морали в произведении «По ту сторону добра и зла», «Генеалогия морали». В данных произведениях необходимо определить:

* Проблему морали и переоценку гуманистических убеждений (Суть естественной истории морали, парадокс морали, истоки понятий добра и зла, существует ли абсолютная истина).

* Проблему личности философов настоящего и философов будущего.

- Учение Заратустры в произведении «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого». В указанном произведении рассмотрите понятие «Сверхчеловек».

- Учение Ф. Ницше против религии и в частности, против христианства, проанализируйте прочитав произведение «Антихристианин. Проклятие христианству». Исходя из прочитанного материала:

* Объясните выражение: «Пусть гибнут слабые и уродливые – первая заповедь нашего человеколюбия. Надо еще помогать им гибнуть».

* Объясните, почему Ф.Ницше критикует христианство (Христианство – форма смертельной вражды к реальности).

* Как трактуется Бог в философии Ницше (Бог умер).

Основная литература к вопросу №2.1:

1. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011.- 731 с. (гл.6);*

2. *Радугин А.А. Философия. Курс лекций. М., 2001г. (Тема 15, п.1,2).*

3. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с. (гл. 4, п. 2).*

Дополнительная литература к вопросу №2.1

1. *Ф. Ницше «Человеческое, слишком человеческое. Книга для свободных умов».*

2. *Ф. Ницше «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого».*

3. *Ф. Ницше «По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего».*

4. *Ф. Ницше «К генеалогии морали. Полемическое сочинение».*

5. *Ф. Ницше «Антихристианин. Проклятие христианству».*

6. *А. Шопенгауэр «Мир как воля и представление».*

2) Экзистенциализм

Философия жизни явилась предшественницей экзистенциализма – философии существования. Экзистенциализм не является ни определенной философией, ни учением, это скорее способ мышления, которое в центр своего рассмотрения ставит человеческое существование.

Для анализа человеческой жизни экзистенциалисты используют ряд понятий, описывающих определенные состояния человека – страх, надежда, отчаяние, озабоченность, ответственность, выбор, смерть, вина, греховность и т. д. Человеческое бытие предстает перед взором исследователя в виде потока переживаний, в который вовлечен и сам исследователь, а значит, он не только его созерцает, но и сам живет в нем. Рассмотрите основные проблемы экзистенциализма: тревога, страх, вина, забота, заброшенность, свобода, страдание, отчуждение.

Экзистенциализм как философское течение весьма неоднороден.

Различают экзистенциализм религиозный (Н. Бердяев, Л. Шестов, К. Ясперс) и атеистический (Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).

Охарактеризуйте основные идеи представителей атеистического экзистенциализма:

* философские идеи в произведениях А. Камю: проблема свободы, абсурда, богоутрата, достоинство личности и др.

* философские идеи в произведениях Ж.-П. Сартра: бытие, ничто, пограничное состояние и др.

Основная литература к вопросу №2.2:

1. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с. (гл. 9, п. 3);*

2. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с. (гл.14, 15);*

3. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011.- 731 с. (гл.8. п.6, 7);*

4. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с. (гл. 4, п. 4).*

Дополнительная литература к вопросу №2.2

1. *Радугин А.А. Философия. Курс лекций. М., 2001г. Тема 15, п. 4.*

2. *Сартр Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм / Пер. с фр. М. Грецкого. М.: Изд-во иностр. лит., 1953.*

3. *Сартр Ж.-П. Стена. Избранные произведения. Москва, 1992*

4. *Сартр Ж.-П. Тошнота: Избранные произведения / Пер. с фр. В. П. Гайдамака; вступ. ст. С. Н. Зенкина. М.: Республика, 1994.*

5. *Камю А. Избранное: Сборник / Сост. и предисл. С. Великовского. — М.: Радуга, 1989. — 464 с.*

3) Психоанализ

Психоанализ – философское направление, объясняющее роль бессознательного, иных психических процессов в жизни человека и

общества. Ключевое понятие психоанализа: бессознательное – особая психическая реальность, которая присуща каждому человеку, существует наряду с сознанием и в значительной степени контролирует сознание. Едва возникнув, это направление коснулось целого ряда прежде запретных тем, связанных с жизнью бессознательного начала в человеке: темы сексуальности, темы снов и грез, темы жажды агрессии.

А) Психоанализ З. Фрейда

Родившись в начале XX в. в исследованиях З. Фрейда как психотерапевтическое направление, психоанализ вскоре соединил в себе психологические и собственно философские аспекты, став поистине синтетической дисциплиной по изучению человека. Охарактеризуйте структуру психики по З. Фрейду:

- структура психики: «Оно», «Я», «Сверх-Я»;
- исключительная роль либидо.

Особая форма жизни бессознательного – сновидения. По Фрейду, сновидения – это реализация скрытых стремлений человека, того, что было не реализовано в реальной действительности. Рассмотрите подробнее техники психоанализа З.Фрейда: толкование сновидений, метод свободных ассоциаций и др.

Б) Аналитическая психология К.Г. Юнга

Став основателем аналитической психологии, он развил собственное представление о бессознательном, не совпадающее с идеями Фрейда.

- По Юнгу, под индивидуальным бессознательным существует другой тайный пласт, выводящий нас за пределы индивида – коллективное бессознательное. Это бессознательное уже нельзя было понимать как чисто природную силу, как у Фрейда. Коллективное бессознательное имеет не природный, а культурный характер и родилось на заре человеческой истории, в период первобытности. Дайте характеристику и обозначьте роль понятия «коллективное бессознательное» в психологии К.Г. Юнга.

- Структурными элементами коллективного бессознательного

являются архетипы. Архетипы находятся вне пространства и времени, принадлежат к некоей иной реальности, в некотором смысле это идеи, универсальные образы, закодированные в структуре головного мозга. Это «зашифрованная» история человечества, или иными словами, генетическая память человечества. Рассмотрите основные архетипы, выдвинутые К.Г. Юнгом: Он, Она, Персона, Тень, Самость.

Основная литература к вопросу №2.3:

1. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с. (гл. 9, п. 3);*

2. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с. (гл.26);*

3. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011.- 731 с. (гл.8. п.5);*

Дополнительная литература к вопросу №2.3:

4. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с. (гл. 4, п. 2).*

5. *Радугин А.А. Философия. Курс лекций. М., 2001г. (Тема 15, п.3).*

6. *Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991.- 456 с.*

7. *Фрейд З. Толкование сновидений. Киев, 1991.- 342 с.*

5. ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с.*

2. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с.*

3. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011.- 731 с.*

4. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко,*

проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с.

5. Шевченко Ю.Л. *Философия медицины*. ГЭОТАР-МЕД, 2004. - 471 с.

Дополнительная литература

6. Богут И. И. *История философии в кратком изложении / Перевод с чешского* - М.: Мысль, 1991. - 590с.

7. Гулыга А. В. *Немецкая классическая философия*. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рольф, 2001. - 416 с.

8. Мотрошилова Н.В. *Рождение и развитие философских идей*. М.,1991. – 464 с.

9. Хрусталеv Ю.М. *Общий курс философии. Учебник для студентов медицинских и фармацевтических вузов. В 2-х томах. Т1. ГОУ ВНМЦ МЗ РФ*, 2003. - 604 с.

10. Радугин А.А. *Философия. Курс лекций*. М., 2001г. (Тема 15, п.3).

11. Реале Дж. и Антисери Д. *Западная философия от истоков до наших дней. Книга 3, Книга 4.*- С- Пб, 1994-1997.

12. Ф. Ницше «*Человеческое, слишком человеческое. Книга для свободных умов*».

13. Ф. Ницше «*Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого*».

14. Ф. Ницше «*По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего*».

15. Ф. Ницше «*К генеалогии морали. Poleмическое сочинение*».

16. Ф. Ницше «*Антихристианин. Проклятие христианству*».

17. А. Шопенгауэр «*Мир как воля и представление*».

18. Сартр Ж.-П. *Экзистенциализм — это гуманизм / Пер. с фр. М. Грецкого*. М.: Изд-во иностр. лит., 1953.

19. Сартр Ж.-П. *Стена. Избранные произведения*. Москва, 1992

20. Сартр Ж.-П. *Тошнота: Избранные произведения / Пер. с фр. В. П. Гайдамака; вступ. ст. С. Н. Зенкина*. М.: Республика, 1994.

21. Камю А. Избранное: Сборник / Сост. и предисл. С. Великовского. — М.: Радуга, 1989. — 464 с.

22. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции. М.: Наука, 1991.- 456 с.

23. Фрейд З. Толкование сновидений. Киев, 1991.- 342 с.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Студентам рекомендуется использовать следующие мультимедийные издания при подготовке к семинарам и в самостоятельной работе:

❖ История философии. CD, разработчик – ООО «ДиректМедиа Пабблишинг», издатель «Новый диск».

❖ Философия от античности до современности. CD, разработчик – ООО «ДиректМедиа Пабблишинг», издатель «Новый диск».

❖ Ресурсы Интернет-портала PHILOSOPHY.RU.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

1. Философское сочинение:

Методические рекомендации по выполнению задания:

Задание выполняется в форме небольшого сочинения (эссе). Объем - не менее 3-х страниц печатного текста. В задании должны быть отражены следующие моменты:

- краткие биографические сведения об авторе (или эпохе, если речь идет о традиции);

- каким образом автор пришел к данному изречению (высказыванию, мысли);

- какую философскую позицию занимает автор данного высказывания;

- суть философской позиции автора (по философскому словарю);

- ваше понимание данной мысли (Ваше отношение к данной мысли);

- актуальность данного высказывания.

Примерные темы-высказывания для сочинений:

1. А. Шопенгауэр

- «С мыслями бывает именно то же, что и с людьми: их нельзя призывать во всякое время, по желанию, а следует ждать, чтобы они пришли сами».

- «Истина будет сто раз ценнее, если достигнешь ее путем собственного мышления».

- «Читать должно только тогда, когда иссякнет источник собственных мыслей, что довольно часто случается с самою лучшею головою».

- «Моя философия не дала мне никаких доходов, но она избавила меня от очень многих трат».

2. Ф. Ницше

Ницше, Ф. Так говорил Заратустра / Ф. Ницше // Ницше Ф. Сочинения. В 2 т. – М. : Мысль, 1990. – Т. 2.

- «Я учу вас о сверхчеловеке. Человек есть нечто, что должно превзойти».

- «Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, – канат над пропастью. Опасно прохождение, опасно быть в пути, опасен взор, обращенный назад, опасны страх и остановка. В человеке важно то, что он мост, а не цель: в человеке можно любить только то, что он переход и гибель».

Ницше, Ф. Эссе homo / Ф. Ницше // Ницше Ф. Сочинения. В 2 т. – М. : Мысль, 1990. – Т. 2.

- «Я, например, вовсе не пугало, не моральное чудовище, – я даже натура, противоположная той породе людей, которую до сих пор почитали как добродетельную. Между нами, как мне кажется, именно это составляет предмет моей гордости. Я ученик философа Диониса, я предпочел бы скорее быть сатиром, чем святым. ...Я не создаю новых идиолов. Мое ремесло скорее – низвергать идиолов – так называю я «идеалы», в той мере, в какой выдумали мир идеальный, отняли у реальности ее ценность, ее смысл, ее истинность.

...Ложь идеала была до сих пор проклятием, тяготевшим над реальностью, само человечество, проникаясь этой ложью, извращалось вплоть до глубочайших своих инстинктов, до обоготворения ценностей, обратных тем, которые обеспечивали бы развитие, будущность, высшее право на будущее».

3. М. Хайдеггер

Хайдеггер, М. Письмо о гуманизме / М. Хайдеггер // Хайдеггер М. Бытие и время. – М. : Республика, 1993.

- «Стояние в просвете бытия я называю экзистенцией человека. Экзистенция может быть присуща только человеческому существу, т. е. только человеческому способу «бытия»; ибо одному только человеку, насколько мы знаем, доступна судьба экзистенции. То, что есть человек, покоится в его экзистенции. Так понятия экзистенция, однако, не тождественна традиционному понятию *existentia*, означающему действительность в отличие от *essentia* как возможности. Экзистенция именуется определяющее место человека в истории истины. Чтобы достичь измерения бытийной истины и осмыслить его, нам, нынешним, предстоит еще, прежде всего, выяснить, наконец, как бытие касается человека и как оно заявляет на него свои права. Подобный сущностный опыт мы будем иметь, когда до нас дойдет, что человек есть в той мере, в какой он экзистирует. Сказав это вначале на традиционном языке, мы получим: экзистенция человека есть его субстанция».

4. Ж.-П. Сартр

Сартр, Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм / Ж.-П. Сартр // Сумерки богов / сост. и общ. ред. А. А. Яковлева. – М. : Политиздат, 1989.

- «Первым делом экзистенциализм отдает каждому человеку во владение его бытие и возлагает на него полную ответственность за существование. Человек осужден быть свободным. Осужден, потому что не сам себя создал; и все-таки свободен, потому что, однажды брошенный в мир, отвечает за все, что делает. Для экзистенциалиста человек потому не поддается определению, что первоначально ничего собой не представляет.

Человеком он становится лишь впоследствии, причем таким человеком, каким он делает себя сам».

5. А. Камю

Камю, А. Миф о Сизифе / А. Камю // Камю А. Бунтующий человек. – М. : Политиздат, 1990.

- «Есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема – проблема самоубийства. Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, – значит ответить на фундаментальный вопрос философии. Все остальное – имеет ли мир три измерения, руководствуется ли разум девятью или двенадцатью категориями – второстепенно. Таковы условия игры: прежде всего, нужно дать ответ. И если верно, как того хотел Ницше, что заслуживающий уважения философ должен служить примером, то понятна и значимость ответа – за ним последуют определенные действия. Эту очевидность чувствует сердце, но в нее необходимо вникнуть, чтобы сделать ясной для ума».

2. Подготовка доклада

В рамках самостоятельной работы по теме «Современная западная философия» студенты могут выполнить доклад. Тематика доклада специализирована в области истории немецкой классической философии. Работа над темой ведется в течение 2-х недель. В докладе студент должен продемонстрировать основательное знание научной литературы по теме, владение навыками работы с источниками и научными трудами, умение самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи, адекватно излагать результаты исследования. Защита доклада проводится на семинарском занятии, посвященном теме «Современная западная философия».

Примерные темы докладов

1. А. Шопенгауэр – теоретик вселенского пессимизма
2. Мораль и искусство А. Шопенгауэра как средства преодоления

«мучений» жизни.

3. Ф. Ницше о человеке как о «моральном существе».

4. Проблема «сущности» и «существования» в философии экзистенциализма (А. Камю, Ж.-П. Сартр)

3. Вопросы для самопроверки

1. В чем смысл и каковы проблемы постклассического этапа развития философии?

2. Почему концепцию А. Шопенгауэра определяют как пессимистическую?

3. Указывает ли Шопенгауэр на выход из «кругов жизни»?

4. Почему С. Кьеркегора называют датским антигегелем?

5. Кто из философов XIX века разработал учение о «жизненном прорыве у человека»?

6. В чем смысл понятия Ф. Ницше «сверхчеловек»?

7. Можно ли считать сверхчеловека Ф. Ницше аморальным?

8. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Тест

1. В учении Шопенгауэра мир, окружающий нас, есть всего лишь совокупность представлений (Vorstellungen), которые ассоциируются более всего с понятием:

а) вещь в себе;

б) эйдос;

в) майя;

г) монада.

2. Гравитацию, магнетизм, стремление животных к самосохранению, половой инстинкт и аффекты людей - все это, по Шопенгауэру, есть проявление:

- а) природы;
- б) бога;
- в) воли;
- г) разума.

3. Шопенгауэр считал, что жизнь людей, в принципе - это:

- а) удел радостей и прогресса;
- б) цепь тревог, разочарований и мучений;
- в) подобие маятнику - от безмятежного счастья к горечи и страданию и наоборот;
- г) серая и безликая «жизнь насекомых».

4. Согласно Шопенгауэру, человеческая история - это:

- а) прогрессивное движение к обществу всеобщего благоденствия;
- б) неизбежное приближение Страшного Суда;
- в) бессмысленное сплетение событий;
- г) непредсказуемая игра случайности, отражающая внутреннюю закономерность.

5. Психологическое понятие, во многом определившее философскую антропологию С. Кьеркегора:

- а) любовь;
- б) страх;
- в) зависть;
- г) радость.

6. Центральная идея философии С. Кьеркегора:

- а) человек - это уникальная индивидуальность. И чем более он совершенствуется, тем больше приносит пользы обществу и улучшает его;
- б) основная антропологическая единица - народ. Он проявляет свои возможности, таланты и деятельные способности в отдельных индивидах;
- в) духовный индивид, единичный человек противостоит социальной среде и совершенствуется вопреки ей и ее законам;

г) реально существуют только универсальные явления - род, класс, государство, общество. Отдельные индивиды безлики, анонимны и неистинны.

7. С. Кьеркегор рассматривал три стадии существования Единичного:

- а) гносеологическая - этическая - эстетическая;
- б) гносеологическая - эстетическая - религиозная;
- в) эстетическая - этическая - религиозная;
- г) эстетическая - этическая - гносеологическая.

8. По С. Кьеркегору, мыслящее сознание неизбежно приходит к парадоксу:

- а) оно стремится осознать себя как «вещь»;
- б) оно хочет осознать себя, и в то же время - боится этого;
- в) оно не может решить, что же такое само «мышление»;
- г) оно ничего так не хочет, как осмыслить то, что невозможно осмыслить.

9. Одним из этапов развития позитивизма был:

- а) неотоцизм;
- б) берклианство;
- в) трансцендентализм;
- г) эмпириокритицизм.

10. Известна формула О. Конта: «Знать, чтобы предвидеть, и предвидеть, чтобы...»:

- а) умозаключать;
- б) распознавать;
- в) не ошибаться;
- г) быть способным делать.

11. О. Конт был убежден, что во всех научных исследованиях необходимо стремиться «к замене слова почему словом...»:

- а) что;
- б) зачем;

в) сколько;

г) как.

12. Согласно учению О. Конта, развитие человеческого общества проходит последовательно три стадии или состояния человеческого духа:

а) мифологическую - философскую - позитивную;

б) теологическую - метафизическую - позитивную;

в) религиозную - позитивную - натуралистическую;

г) философскую - позитивную - религиозную.

13. В своей классификации наук О. Конт ввел название новой теории, которой он надеялся заменить политэкономия, правоведение и этику:

а) менеджмент;

б) синергетика;

в) социология;

г) эпистемология.

14. Предлагая свою классификацию наук, О. Конт все науки разделил на две группы:

а) точные и гуманитарные;

б) теоретические и прикладные;

в) философские и естественные;

г) позитивные и негативные.

15. Социальным принципом О. Конта была формула:

а) жить, чтобы жить;

б) жить ради дела;

в) жить для себя;

г) жить для других.

16. В позднем учении О. Конта обосновывалась неизбежность создания нового религиозного культа «Верховного Существа», которым станет:

а) «Индивид»;

б) «Государство»;

- в) «Философ»;
- г) «Человечество».

17. Представитель фрайбургской школы неокантианства В. Виндельбанд предложил свое деление наук на науки:

- а) о природе и о духе;
- б) о законах и о событиях;
- в) о материи и о сознании;
- г) об ощущениях и об идеях.

18. С точки зрения представителей эмпириокритицизма, задача философии состоит в:

- а) обобщении достижений естественных наук;
- б) выработке ответов на «вечные» вопросы человечества;
- в) «очищении» опыта в научном познании от посторонних представлений;
- г) создании целостной картины мира.

19. «Философия жизни» - это философское направление, которое сосредоточено на:

- а) создании научных теорий и систем;
- б) формулировании основных нравственных законов;
- в) полноте переживаний в духовной внутренней жизни человека;
- г) созерцании бесконечных изменений в природе и обществе.

20. В философии Ф. Ницше основным понятием является:

- а) безосновная воля;
- б) воля к жизни;
- в) воля к власти;
- г) воля как «жизненный порыв».

21. В области научного познания, по мысли Ницше, истина - это:

- а) цель научного познания;
- б) объективное отражение действительности;
- в) актуальное мнение;

г) полезное заблуждение.

22. В области социальных явлений Ницше рассматривал волю к власти как основу:

а) государственного права;

б) прав и свобод человека;

в) права сильного;

г) права на жизнь.

23. В области этики Ницше выдвинул основной девиз провозглашенной им «переоценки ценностей»:

а) «Человек - это звучит гордо!»;

б) «Горе слабому!»;

в) «Человек человеку - бог»;

г) «Будьте кротки как голуби и мудры как змеи».

24. По отношению к себе подобным он снисходителен, сдержан, нежен, горд и дружелюбен. В отношении чужих - хищный зверь. Так Ницше характеризовал:

а) человека;

б) сверхчеловека;

в) богочеловека;

г) человекобога.

25. Для образа «сверхчеловека» Ф. Ницше нехарактерно:

а) формирование в результате развития всех европейских народов, а не одной, отдельной нации;

б) способность к переоценке ценностей;

в) признание справедливости как неравенства «сильных» и «слабых»;

г) возвращение к истинной, первоначальной христианской морали.

26. В феноменологии Э. Гуссерля понятие «интенциональность» - это:

а) существенное свойство всех актов сознания, направленность сознания на объект, находящийся вне самого сознания;

б) анализ символических аспектов социальных взаимодействий;

в) зависимость истинностного значения высказываний не только от истинностного значения составляющих их более простых высказываний, но и от психологических, прагматических и моральных оттенков смысла этих высказываний;

г) заимствование основных категорий индивидуального сознания из сферы общественных представлений.

27. По Э. Гуссерлю, в результате процесса рефлексии в сознании остается только форма отнесения актов сознания к носителю этих актов, а именно:

а) имманентному Я;

б) трансцендентальному Я;

в) трансцендентному Я;

г) абстрактному Я.

28. С точки зрения феноменологии, реальность и явление связаны между собой так, что:

а) явление никогда не раскрывается в том, что для наблюдателя является «реальностью»;

б) явление есть выявление скрытой реальности, недоступной непосредственному восприятию;

в) реальность и есть явление, за которым ничего не скрывается и вообще ничего нет;

г) реальность и явление - иллюзии, которые не могут быть объяснены и постигнуты однозначно и определенно.

29. В феноменологии явление и сущность сопоставлены таким образом:

а) явление обнаруживает сущность, будучи тождественным ей;

б) явление никоим образом не обнаруживает сущность, оно трансцендентно ей;

в) явление приоткрывает одну из сторон, черт, свойств и т.д. сущности;

г) явление есть символическое отражение сущности.

30. Согласно М. Хайдеггеру и Ж. П. Сартру, бытие, направленное к ничто и сознающее свою конечность, - это:

- а) мышление;
- б) переживание;
- в) экзистенция;
- г) научный факт.

31. К так называемому атеистическому экзистенциализму относились те философы, которые не признавали:

- а) трансцендентность;
- б) положения «бог умер»;
- в) конечность жизни;
- г) возможность жить без бога.

32. Согласно Ж. П. Сартру, свобода для человека - это:

- а) завоевание цивилизации;
- б) великое счастье;
- в) неизбежное тяжкое бремя;
- г) недостижимая мечта.

33. Согласно экзистенциализму, сущность человека определяется:

- а) совокупностью производственных отношений;
- б) божественным предопределением;
- в) собственным выбором человека своей цели;
- г) непостижимой судьбой.

34. Происхождение термина «герменевтика» связано с одним из мифологических персонажей:

- а) шумеро-вавилонским Энки;
- б) египетским Тотом;
- в) индийским Ганешей;
- г) древнееврейским Хокма.

35. Согласно психоаналитическому учению З. Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:

- а) мышлением;
- б) бессознательным;
- в) разумом;
- г) рассудком.

36. В психоанализе среди скрытых основ души человека нет инстинкта:

- а) агрессии;
- б) смерти;
- в) либидо;
- г) социальности.

37. Согласно психоанализу, культура человечества строится на:

- а) стремлении прямо и непосредственно удовлетворить первичные влечения и инстинкты;
- б) уменьшении чувства вины человека;
- в) снижении тревожности индивида;
- г) сублимации первичных комплексов.

9. СЛОВАРЬ

Абсурд (лат. *absurdus* – фальшиво звучащий) – нелепость, бессмысленность, неразумность, противоречивость. С 1940-х гг. понятие «абсурдный» часто употребляется для того, чтобы охарактеризовать отношение человека к бытию.

Архетип (греч. *arhe* – начало и *typos* – образ) – прообраз, первичная форма, образец; у Юнга архетипы – это структурные элементы коллективного бессознательного, находящиеся в зародыше возможности всех психических процессов и переживаний.

Анима и Анимус – архетипы женственности и мужественности соответственно. Женщина обладает не только собственным женским началом, но и мужским. Доминирование в мужчине Анимы выражается в его женоподобном поведении, неспособности принимать самостоятельные решения. Мужской архетип во внутреннем мире женщины вызывает в

женщине мужеподобное поведение, делает ее активной, агрессивной и самоуверенной, заставляет стремиться к власти.

Бессознательное – психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания.

Верификация (от лат. *verus* – истинный и *facio* – делаю) – подтверждение теоретических построений опытным путем. Неопозитивизм требует, чтобы предположение было верифицируемо в принципе, т. е. чтобы переживания, которые его подтверждают, или были налицо, или могли быть получены.

Волюнтаризм (лат. *voluntas* – воля). Классическим представителем философии волюнтаризма является Шопенгауэр, для которого воля – основной принцип всей действительности. Ницше видел во всем живущем волю к власти.

«**Воля к власти**» – название произведения Ницше и составная часть его философии жизни.

Интенция – направленность сознания, мышления на какой-либо предмет.

Катарсис – это очищение, разрядка, обновление внутреннего мира. Согласно этому методу, врач должен снять амнезию, вернуть больному память о забытом травматическом событии, и само освобождение от страшного и постыдного, давившего изнутри, принесет пациенту излечение.

Коллективное бессознательное – термин, введенный психиатром К. Г. Юнгом для обозначения одной из форм бессознательного (части психики, содержащей воспоминания и импульсы, не осознаваемые индивидом), общей для человечества в целом и являющейся продуктом наследуемых структур мозга. Коллективное бессознательное отлично от индивидуальной (личной) формы бессознательного, основывающейся на опыте конкретного человека. Согласно Юнгу, коллективное бессознательное содержит архетипы или общечеловеческие первообразы и идеи.

Либи́до (лат. *libido* – страсть) – одно из основных понятий психоанализа, означающее преимущественно бессознательные сексуальные влечения, вообще стремление, желание, склонность.

Неопозитивизм – философское течение, распространенное в первой половине XX в. Главная идея неопозитивизма – философия должна заниматься логическим анализом языка науки, т. к. язык – главное средство, через которое человек позитивно (достоверно) воспринимает окружающий мир. Логический анализ языка – это анализ текста, знаков, понятий, связей внутри знаковых систем, семантика (смысл) знаков – этим неопозитивизм сближается с герменевтикой. Основным принципом неопозитивизма – принцип верификации – сравнения положений науки с фактами опыта. Положение представляет интерес для науки, лишь когда его можно подвергнуть проверке фактами. Большинство проблем прежней философии (бытие, сознание, идея, Бог) должно быть исключено из философии, т. к. они не подлежат верификации и являются проблемами, не имеющими научного разрешения. Другая идея неопозитивизма – освобождение философии от метафизических (не имеющих достоверного научного решения) проблем.

Неотомизм – наиболее авторитетное течение современной теологической (богословской) философии, являющейся официальной теоретической платформой католицизма. База неотомизма – учение Фомы Аквинского.

Оптимизм (лат. *optimus* – наилучший) – в отличие от пессимизма такое восприятие жизни или настроение, которое отмечает в вещах и явлениях их лучшие стороны и вообще надеется на благоприятный исход, веря в непрерывный прогресс. Для пессимиста А. Шопенгауэра оптимизм являлся «гнусным» способом мышления.

Персона – архетип, означающий совокупность наших социальных ролей, те маски, которые мы носим, не будучи тождественны им.

Пессимизм (лат. *pessimus* – наихудший, самое плохое) – в обычном

словоупотреблении мироощущение, проникнутое унынием, безнадежностью, неверием в лучшее будущее; изображение всего в мрачном свете. Такое личное убеждение или философское направление, которое, в противоположность оптимизму, рассматривает в мире его отрицательные стороны, считает мир безнадежно плохим, а человеческое существование – до конца бессмысленным. Представитель философского пессимизма – А. Шопенгауэр.

Сверхчеловек – представление о совершенном человеке, являющемся таковым не благодаря воспитанию его другими или самовоспитанию, а в силу присущей ему от рождения жизненной силы.

Сублимация – преобразование вытесненного полового влечения в духовную деятельность, большей частью в сферы религии и искусства.

Танатос (Инстинкт смерти) – агрессивная сила, которая подталкивает человека к разрушению всего того, что кажется ему «чужим» и опасным.

Фрейдизм – общее название различных школ и направлений, стремящихся применить психологическое учение З. Фрейда для объяснения явлений, относящихся к человеку, обществу и культуре. Представители фрейдизма – А. Адлер, К. Г. Юнг. В конце 1930-х гг. возник неофрейдизм (Э. Фромм, В. Райх и др.), который, сохранив основную логику рассуждений Фрейда, отказался видеть во всех явлениях человеческой жизни сексуальную подоплеку.

Экуменизм – движение за объединение всех христианских церквей в рамках единой догматики.

10. СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ

Таблица 1 – Основные понятия в рационализме и иррационализме

	Рационализм	Иррационализм
Онтология	Природа, социальная жизнь – рациональны в своей основе	Отрицание упорядоченного, законосообразного устройства мира
Гносеология	Гносеологический подход. Понятийное мышление; отражение внешнего мира в понятиях	Аксиологический (ценностный) подход. Отрицание способности понятийного мышления. Понятия отражают субъективные переживания личности
Формы выражения	Понятия, доказательства, теории	Образы, символы, аллегории, метафоры
Задача философии	Познание законов объективного мира	Определение форм и норм построения субъективного мира личности
Человек	Субъектно-объектные отношения	Субъектно-субъектные отношения

Схема 1 – Современная западная философия: хронологические рамки

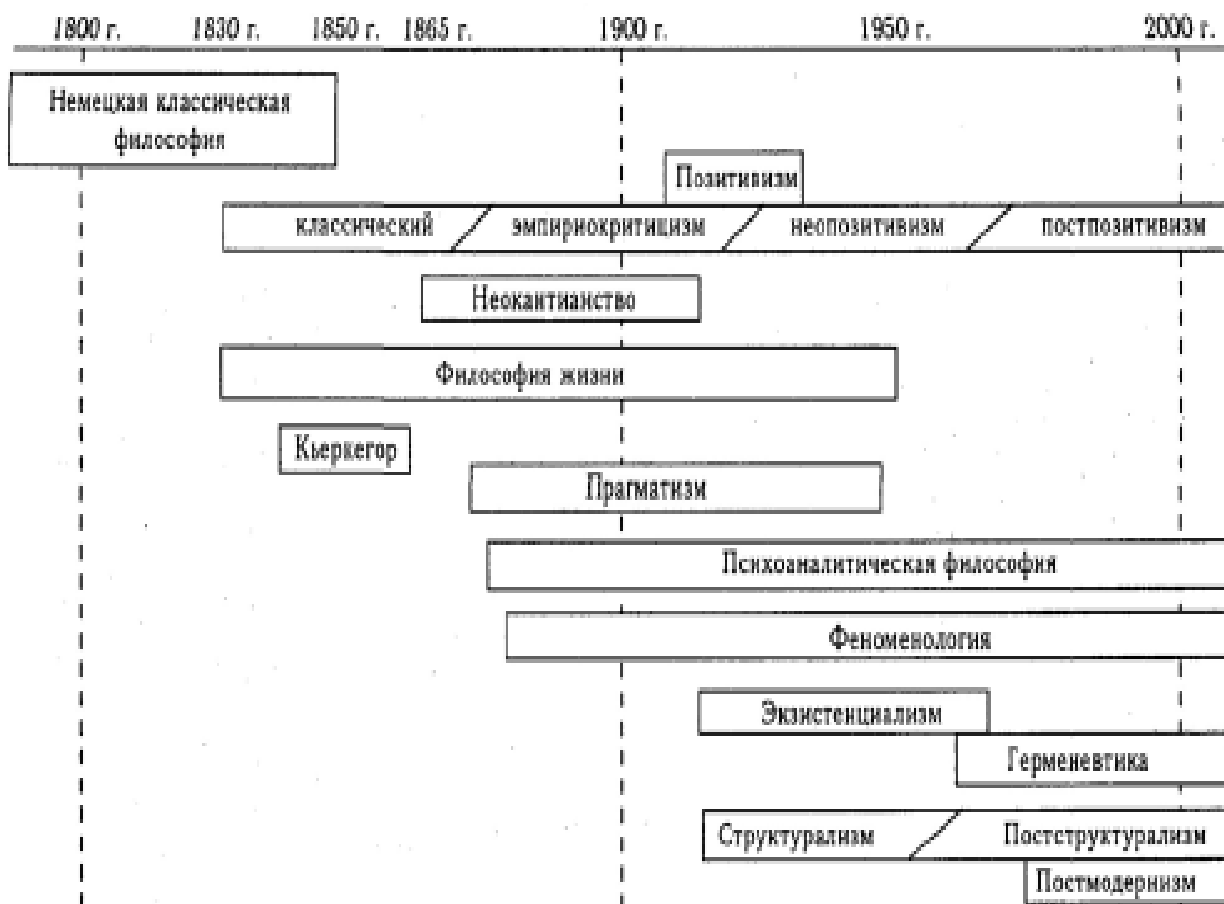


Схема 2 - Современная западная философия – генезис и взаимосвязи

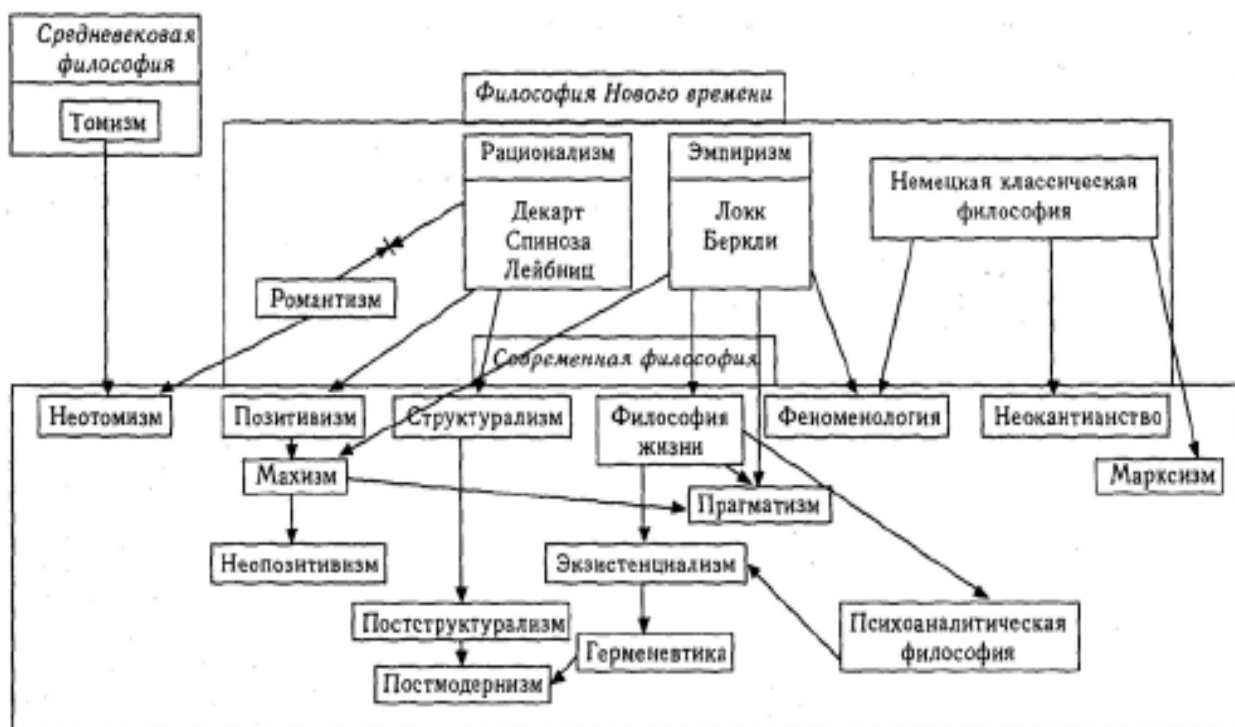


Таблица 2 – основные объекты исследования в современной философии

<i>Течение в философии</i>	<i>Основной объект исследования</i>
Философия жизни; философия Кьеркегора; экзистенциализм; философская антропология	Индивидуальная человеческая жизнь со всеми ее страстями, переживаниями, целями и идеалами
Психоаналитическая философия; постструктурализм; постмодернизм	Человеческая психика и бессознательное в ней, отношение между сознательным (рациональным) и бессознательным (иррациональным)
Феноменология; логический позитивизм; лингвистическая философия; аналитическая философия; структурализм; герменевтика	Человеческое сознание, открывающееся нам прежде всего через язык и сам язык как таковой
Классический позитивизм; эмпириокритицизм; прагматизм; неокантианство	Человеческий опыт (субъективный и интерсубъективный) и методология научного познания, вырастающая на базе опыта
Марксизм	Всемирно-исторический опыт человечества (практика) и законы общественного развития

Таблица 3 – Позитивизм: объект исследования и задача философии

<i>Период</i>	<i>Основной объект исследования</i>	<i>Основная задача философии</i>
Классический	Факты действительности (Конт) и данные само-наблюдения (Милль)	Выведение из фактов действительности их «скрытых причин» — законов природы; разработка логики и научной методологии
Эмпириокритицизм	Чувственный опыт (поток ощущений, являющихся «нейтральными элементами»)	Изучение того, как на базе чувственного опыта идет образование научных понятий, исследование психологии научной деятельности и разработка научной методологии
Неопозитивизм	Языковые формы и формы мышления	Анализ знания через возможность выражения его в языке; разработка логики и научной методологии

Таблица 4 – Позитивизм: периоды развития

<i>Период</i>	<i>Хронологические рамки</i>	<i>Философы</i>
Первый — классический	1830 г. — конец XIX в.	О. Конт, Дж. С. Милль, Г. Спенсер
Второй — эмпириокритицизм, или махизм	конец XIX-начало XX вв.	Э. Мах, Р. Авенариус
Третий — неопозитивизм, или логический позитивизм	1920 — 1950/1960 гг.	Л. Витгенштейн, Б. Рассел, М. Шлик, Р. Карнап, Ф. Франк, У. ван О. Куайн
Постпозитивизм — лингвистическая философия, аналитическая философия	1960/1970 гг. — до настоящего времени	К. Поппер, К. Кун, И. Лакатос, К. Хьюбнер, П. Фейерабенд

Схема 3 – Классификация наук и их методов по О. Конту

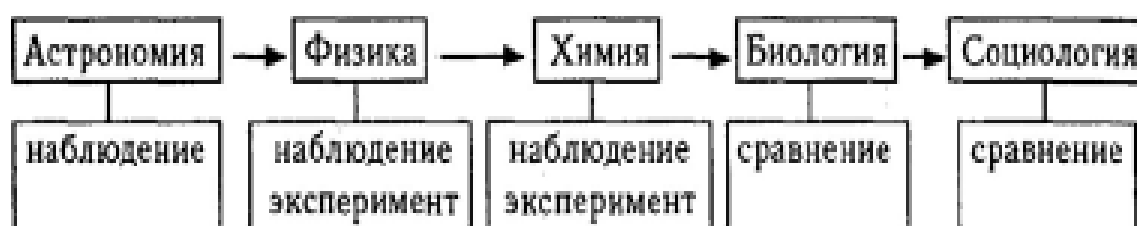


Таблица 5 – Три стадии развития общества и науки по О. Контю

<i>Стадия развития</i>	<i>Характеристика</i>
Теологическая	Явления природы объясняются целенаправленным действием сверхъестественных сил — волей богов или Бога
Метафизическая	Явления природы объясняются через абстрактные принципы и понятия, на место воли Бога ставятся естественные причины; природное явление считается объясненным, если его удалось свести к общим законам
Позитивная	Возникает наука в подлинном смысле слова, она занимается описанием и классификацией обнаруженных научных фактов, причем эта классификация строится на основаниях, характерных для самих этих фактов; возникает понимание того, что невозможно достичь абсолютного знания и конечных причин всего сущего

Схема 4 – А. Шопенгауэр: истоки и влияние

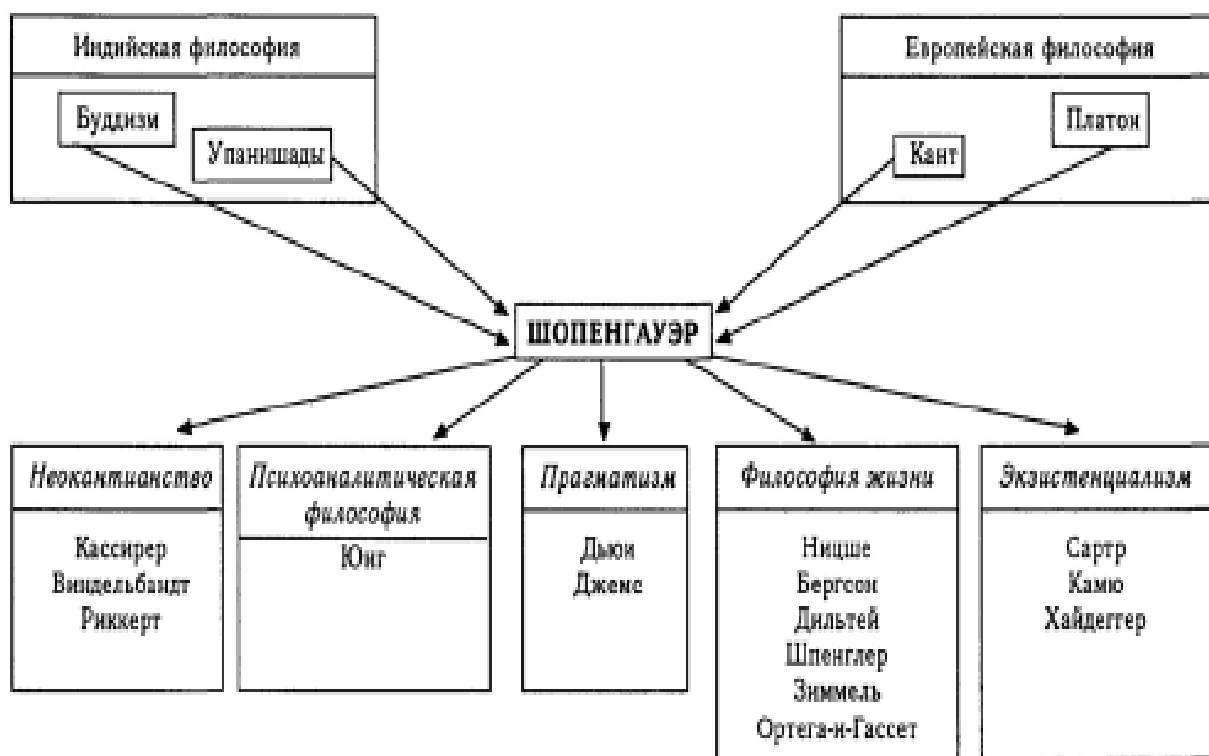


Таблица 6 - Философия жизни

<i>Философы</i>	<i>Понимание жизни</i>
А. Шопенгауэр 1788—1860 гг.	Жизнь есть бесконечное множество объективаций «воли к жизни» — слепой, иррациональной и не имеющей никакого основания в чем-либо ином силы, первоосновы бытия.
Ф. Ницше 1844—1900 гг.	Жизнь есть проявление стихийного становления бытия; все живое обладает «волей к власти», проявляющейся в тяге к самоутверждению, в борьбе за существование со всеми соперниками; завоеванное пространство она организует иерархически, наделяя различными степенями ценности; на высшей ступени развития — у человека — она обращается сама на себя, и тогда начинается процесс ее распада.
А. Бергсон 1859—1941 гг.	Жизнь — это некая космическая сила, «жизненный порыв», суть которого состоит в непрерывном воспроизведении себя и творении различных новых форм.
В. Дильтей 1833—1911 гг.	Жизнь — это способ бытия человека, пребывающего в историко-культурной реальности; любые явления культуры есть проявление «объективного духа», действующего в истории; в них раскрывается суть человека, которая постижима интуитивно, но не до конца: всегда остается «последняя тайна» жизни, к которой можно только приближаться, но нельзя постичь полностью.
Г. Зиммель 1858—1918 гг.	Жизнь — это процесс творческого становления, который не может быть правильно понят рациональными методами и средствами; он постижим только во внутреннем переживании. Именно эти уникальные переживания жизни и получают объективацию в различных формах культуры.
О. Шпенглер 1880—1936 гг.	Жизнь — это проявление слепой стихийной силы. Ее «всплески» и «прорывы» порождают культуры, каждая из которых — живой и цельный организм, проходящий различные стадии развития. Нет общечеловеческой культуры, а есть только отдельные, самостоятельные.

Таблица 7 - Периоды развития философии Ф. Ницше

<i>Годы</i>	<i>Характеристика</i>
1872—1873	Последователь Шопенгауэра и Вагнера
1874—1880	Серьезные разногласия с Вагнером и Шопенгауэром; интерес к естественным наукам и некоторое сближение с позитивизмом
1881 — 1889	Полный разрыв дружбы с Вагнером; разработка учения о воле к власти

Таблица 8 – Воля к власти и ее проявление

<i>Типы людей</i>	<i>Проявление воли к власти</i>
Слабые	Как воля к свободе
Сильные	Как воля к еще большей власти, а если им не удастся ее добиться, то как воля к справедливости
Самые сильные	Как любовь к человечеству, что на самом деле прикрывает стремление к подавлению чужой воли

Схема 5 – Ф. Ницше: истоки и влияние

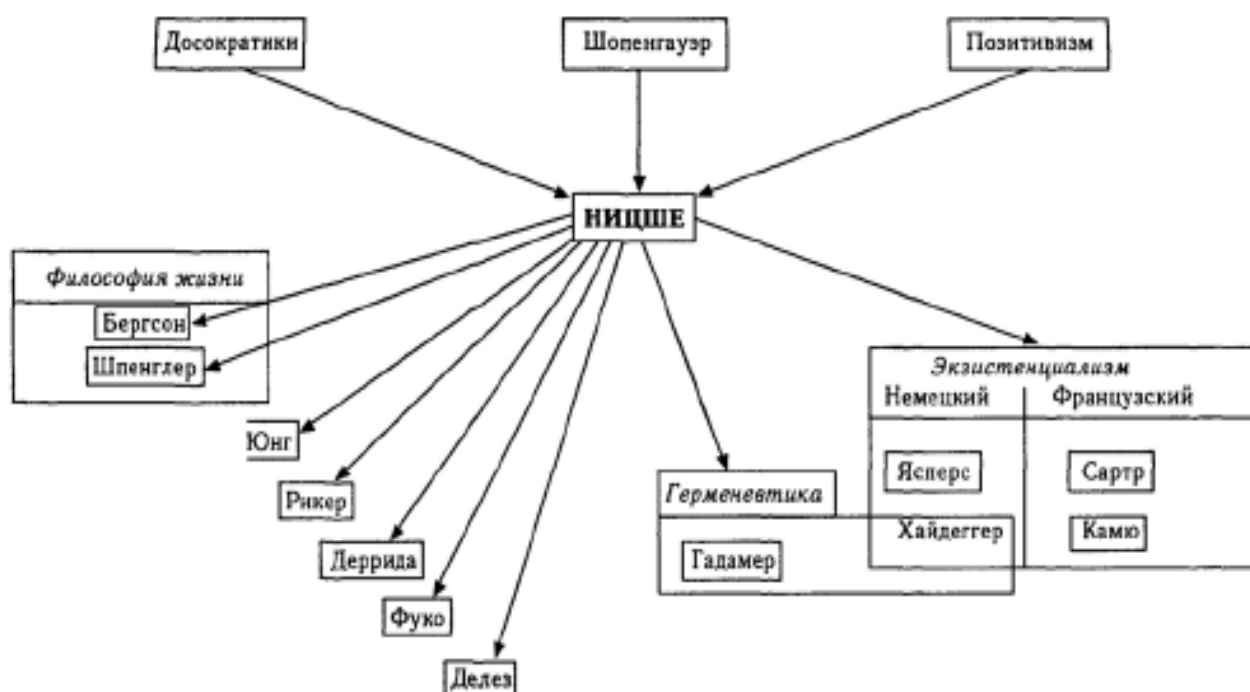


Таблица 9 – С. Кьеркегор: периодизация творчества

<i>Период</i>	<i>Основные работы</i>
1832–1841 гг.	«Из записок еще живущего» (1838), «О понятии иронии» (1841)
1842–1846 гг.	Поучительные речи (1842); опубликованные под псевдонимом: «Или-или» (1843), «Страх и трепет» (1843), «Повторение» (1843), «Философские крохи» (1844), «Понятие страха» (1844), «Стадии жизненного пути» (1845), «Заключительное ненаучное послесловие» (1846)
1845–1846 гг.	Газетная полемика в «Корсаре»
1847–1850 гг.	«Дело любви» (1847), «Христианские речи» (1848), «Болезнь к смерти» (1849), «Введение в христианство» (1850)
1851 – 1855 гг.	Ничего не писал вплоть до 1855 г., когда в газете «Мгновение» он опубликовал антиклерикальные проповеди

Таблица 10 – С. Кьеркегор: типы экзистенции

<i>Тип экзистенции</i>	<i>Тип отчаяния</i>	<i>Характеристика «я»</i>
Эстетический	«Отчаяние возможного»: эстетической значимостью обладает только возможное, о котором мы мечтаем, а не наступившее действительное.	Желание избавиться от собственного «я» и обрести какое-либо иное (обладающее красотой, умом, талантом и т.п.); собственное «я» является фрагментарным, «рассыпается в песок мгновений», эти мгновения случайны и ничем не скреплены.
Этический	«Отчаяние-вызов», или «мужественное отчаяние»: желание быть самим собой, добиться непрерывности «я»; но при этом человек полагается только на свои силы и возможности в созидании своего «я» и не хочет обращаться к Богу.	Моральная ответственность «скрепляет» фрагменты «я» в единое целое; «я» — это уже не то, что происходит с личностью в силу случайных жизненных обстоятельств, а то, что является результатом сознательного свободного выбора (поэтому, например, прошлое не становится прошедшим, поскольку «я» ощущает свою ответственность за все совершенное ранее).
Религиозный	«Абсолютное отчаяние», или «экзистенциальное отчаяние»: оставляет человека наедине не с миром и не с самим собой, а с Богом.	«Я» открывает богооставленность мира и себя, т.е. абсолютную свободу, что находит свое выражение в страхе, отчаянии, тревоге (прежде всего из-за своей смертности и неумения правильно распорядиться своей свободой); здесь возникает возможность обретения веры.

Таблица 11 - Основные этапы развития экзистенциализма

<i>Период</i>	<i>Страна</i>	<i>Философы</i>
Канун Первой мировой войны	Россия	Н. Бердяев, Л. Шестов
войны		
После Первой мировой войны	Германия	М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер
В период Второй мировой войны и после нее	Франция	Ж.-П. Сартр, Г. Марсель ¹ , А. Камю, С. де Бовуар, М. Мерло-Понти
1940—1950 гг.	Испания Италия США	Х. Ортега-и-Гассет Н. Аббаньяно, Э. Пачи У. Лоури, У. Баррет, Дж. Эди

Таблица 12 – Религиозный и атеистический экзистенциализм

<i>Религиозный</i>	<i>Атеистический</i>
Бердяев, Шестов, Марсель, Ясперс, Бубер	<i>собственно атеистический:</i> Сартр <i>условно атеистический:</i> Камю, Хайдеггер

Схема 6 – Структура сознания по Ж.-П. Сартру

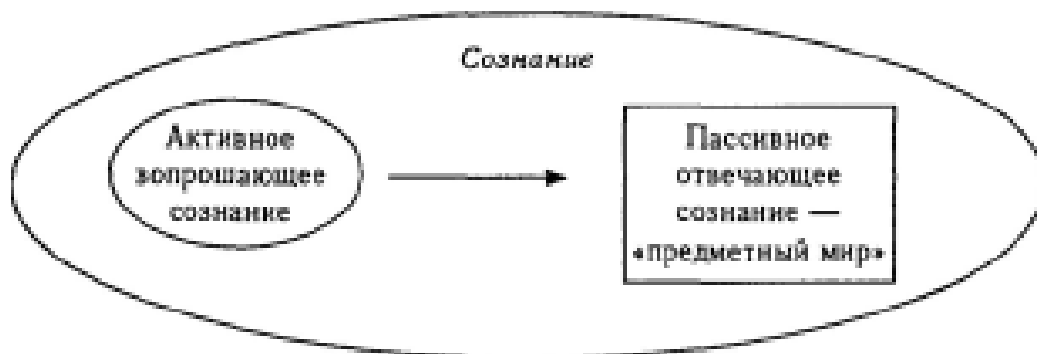


Схема 7 – Модусы сознания и предметный мир по Ж.-П.Сартру

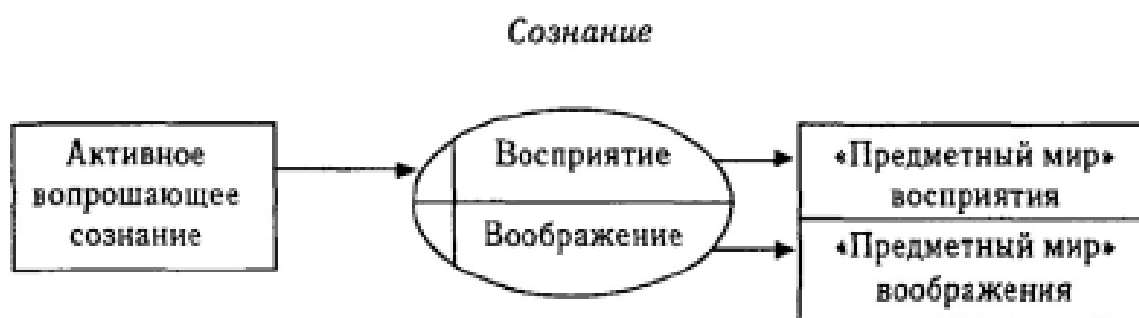


Схема 8 – Конституирование «мира – в - себе» по Ж.-П. Сартру

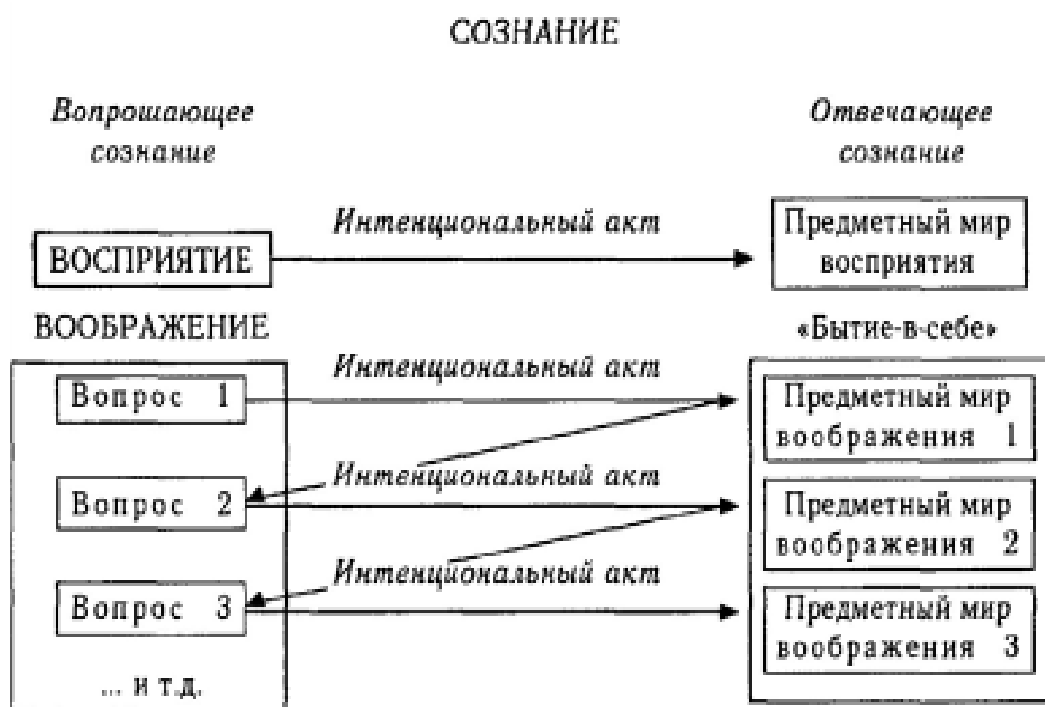


Таблица 13 – Ж.-П. Сартр: типы бытия

Тип бытия	Характеристика бытия
«Бытие-в-себе»	Способ бытия вещей, взятых в их тождестве с собой; это бытие не нуждается в сознании и не способно на него; сознание существует рядом с этим миром, но совершенно не связано с ним.
«Бытие-для-себя»	Сознание определяет мир (конституирует его) и одновременно выделяет себя из мира; при этом оно обнаруживает, что его сущность есть Ничто, абсолютная свобода и абсолютная потенция; мое «я» свободно строит «проект» жизни, свободно выбирая свою сущность.
«Бытие-для-другого»	Когда в мою субъективность внедряется другой, делающий меня-субъекта объектом своего мира, тогда в моем бытии появляется Другой, и «бытие-для-себя» становится «бытием-для-другого». При этом мое «я» ощущает себя элементом (но не центром) проекта Другого. Это парализует меня, под взглядом Другого «я» испытывает стыд, смущение, робость. Присутствие Другого отнимает у меня свободу. Люди стремятся отнять у других свободу, чтобы сохранить собственную свободу. Наша свобода зависит от свободы других, а их свобода — от нашей. Поэтому я обязан желать свободы других вместе со своей собственной.

Схема 9 - Структура психики по З. Фрейду: «первая топика»

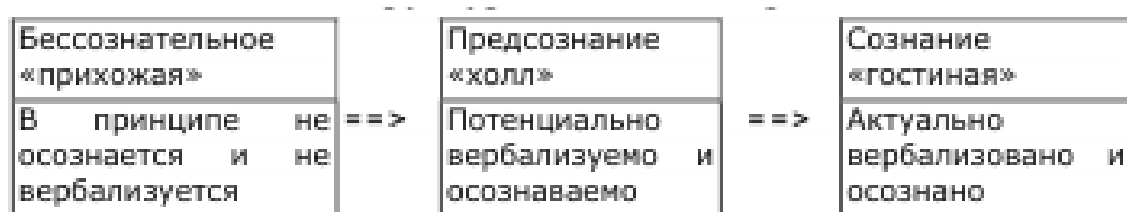


Схема 10 - Структура психики по З.Фрейду: «вторая топика»

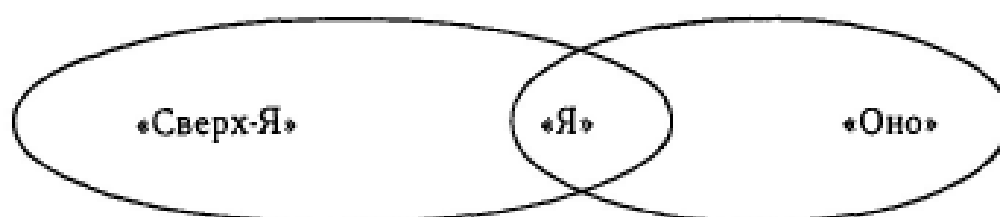


Схема 11 – 3. Фрейд: истоки и влияние



Схема 12 - Эволюция представлений о психике

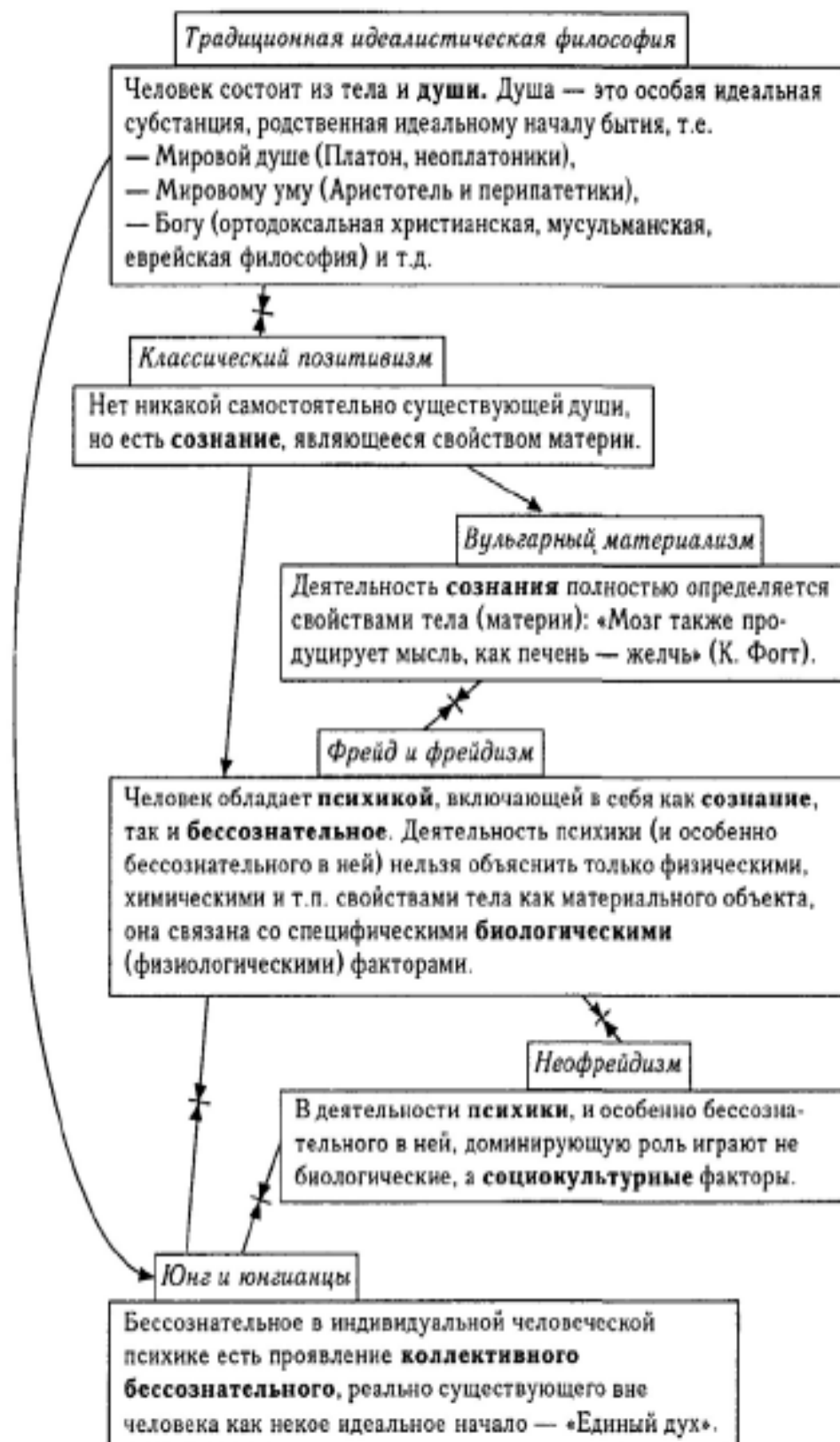


Таблица 14 – Экзистенциальные дихотомии по Э. Фромму

Человек является частью природы, и как таковой он подчинен ее законам и не в состоянии их изменить.	Человек постоянно выходит за пределы природы, создает свой собственный «рукотворный» мир второй природы (культуры).
Человек отделен от мирового целого, лишен гармонии с миром и потому бездомен.	Человек стремится к гармонии с миром (возвращению домой) и потому постоянно создает все новые формы соотнесенности с миром, которые никогда не бывают окончательными.
Человек конечен и смертен.	Зная о своей конечности и смертности, человек утверждает вечные ценности и идеалы, пытается реализовать себя за свой недолгий век.
Человек одинок, осознает свое отличие от других людей.	Человек стремится к солидарности с другими людьми, в том числе прошлых и будущих поколений.

Схема 13 – Индивидуальное сознание и коллективное бессознательное по К. Юнгу



Схема 14 – Природа синхроничности по К. Юнгу



Схема 15 – Юнг: истоки и влияние

