

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
АМУРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УТВЕРЖДЕНО

на совместном заседании кафедры гуманитарных наук и ЦМК №9

Председатель ЦМК, доцент, к.и.н. _____ Кажанова Т.М.

Зав. кафедрой гуманитарных наук, доцент, д.и.н. _____ Коваленко А.И.

« ____ » _____ 20 __ г. протокол № ____

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ**

Тема: «Немецкая классическая философия»

Составитель:

В.С. Матющенко

Благовещенск 2012

СОДЕРЖАНИЕ:

1. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ
2. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ
3. ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ
5. ЛИТЕРАТУРА
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
 - А) Философское сочинение:
 - Б) Подготовка доклада
 - В) Вопросы для самопроверки
8. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»
9. СЛОВАРЬ
10. СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ

1. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

Историческое значение немецкой классической философии. Основные представители немецкой классической философии: И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Ф. Гегель, Л. Фейербах.

2. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

В немецкой философии XIX в. можно выделить следующие основные направления:

- немецкая классическая философия (первая половина XIX в.);
- материализм (середина и вторая половина XIX в.);
- иррационализм (вторая половина и конец XIX в.), «философия жизни».

Немецкая классическая философия получила особое распространение в конце XVIII - первой половине XIX вв. Ее основу составило творчество пяти наиболее выдающихся немецких философов того времени: Иммануила Канта (1724 - 1804); Иоганна Фихте (1762 - 1814); Фридриха Шеллинга (1775 - 1854); Георга Гегеля (1770 - 1831); Людвиг Фейербаха (1804 - 1872).

Основоположником немецкого классического идеализма считается Иммануил Кант (1724 - 1804) - немецкий (прусский) философ, профессор Кенигсбергского университета.

Все творчество И. Канта можно разделить на два больших периода:

- 1) докритический (до начала 70-х гг. XVIII в.);

В течение докритического периода важнейшими проблемами философских исследований Канта были проблемы бытия, природы, естествознания, большое внимание он уделил проблеме развития.

Философские выводы Канта в докритический период:

- природа имеет свою историю во времени (начало и конец), а не вечна и неизменна; она находится в постоянном изменении и развитии;
- все живое на земле, в том числе и человек, — результат естественной биологической эволюции.

- механические законы изначально не заложены в материи, а имеют свою внешнюю причину, данной внешней причиной (первоначалом) является Бог.

2) критический (начало 70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.).

В этот период интерес Канта сместился на вопросы деятельности разума, познания, механизма познания, границ познания, логики, этики, социальной философии.

Свое наименование критический период получил в связи с названием вышедших в то время трех фундаментальных философских произведений И. Канта: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения».

В книге «Критика чистого разума» Кант отстаивает идею агностицизма — невозможности познания окружающей действительности. Кант выдвигает гипотезу, согласно которой причиной трудностей при познании является не окружающая действительность — объект, а субъект познавательной деятельности — человек, а точнее, его разум. Познавательные возможности (способности) человеческого разума ограничены (то есть разум не может всего). Как только разум человека пытается выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия. Данные неразрешимые противоречия, которых Кантом было обнаружено четыре, Кант назвал антиномиями /см. табл. 1/. С помощью разума можно логически доказать одновременно оба противоположных положения антиномий — разум заходит в тупик. Наличие антиномий - доказательство наличия границ познавательных способностей разума.

Также в «Критике чистого разума» И. Кант классифицирует само знание как результат познавательной деятельности и выделяет три понятия, характеризующих знание /см. табл. 2/:

Апостериорное знание — то знание, которое получает человек в результате опыта. Данное знание может быть только предположительным, но не достоверным.

Априорное знание — доопытное, то есть то, которое существует в разуме изначально и не требует никакого опытного доказательства. Только априорное (доопытное) знание абсолютно достоверно и надежно, обладает качествами всеобщности и необходимости.

«Вещь в себе» — это внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом. Человеческий разум может лишь познать образы огромного множества предметов и явлений окружающего мира — «вещей в себе», но не их внутреннюю сущность.

Таким образом, при познании разум наталкивается на две непроницаемые границы:

- собственные (внутренние для разума) границы, за которыми возникают неразрешимые противоречия — антиномии;
- внешние границы - внутреннюю сущность вещей в себе.

Кант выделяет схему познавательного процесса, согласно которой:

- внешний мир первоначально осуществляет воздействие на органы чувств человека;
- органы чувств человека принимают аффицированные образы внешнего мира в виде ощущений;
- человеческое сознание приводит полученные органами чувств разрозненные образы, ощущения в систему, в результате чего в человеческом разуме возникает целостная картина окружающего мира;
- целостная картина окружающего мира, возникающая в разуме на основании ощущений, есть всего лишь видимый разумом и чувствами образ внешнего мира, который не имеет ничего общего с реальным миром;

Кант выделяет структуру разума:

Наряду с «чистым разумом» — сознанием, осуществляющим мыслительную деятельность и познание, Кант выделяет «практический разум», под которым понимает нравственность и также подвергает его критике в своем другом ключевом произведении — «Критика практического разума».

Главные вопросы «Критики практического разума»: Какой должна быть мораль? Что есть моральное (нравственное) поведение человека? Осмысливая данные вопросы, Кант приходит к выводу, который был назван категорическим императивом нравственности: «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства».

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770 — 1831) — профессор Гейдельбергского, а затем Берлинского университетов, был ярким представителем немецкого классического идеализма.

Главная идея онтологии Гегеля - отождествление бытия и мышления. В результате данного отождествления Гегель выводит особое философское понятие — «Абсолютная идея».

Абсолютная идея – это единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, его предметов и явлений; Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

Круговорот Абсолютного духа происходит по схеме /см. схему 2/: Абсолютный дух отчуждает себя в виде окружающего мира, природы, человека; после отчуждения через мышление и деятельность человека, закономерный ход истории возвращается снова к самому себе. **Человек** в онтологии (бытии) Гегеля играет особую роль. Он — **носитель абсолютной идеи**. Сознание каждого человека — частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность.

Историческая заслуга Гегеля перед философией заключается в том, что им впервые было четко сформулировано понятие диалектики. Диалектика, по Гегелю, — основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.

Смысл диалектики в том, что:

- все - Мировой дух, «конечный дух», человек, предметы и явления окружающего мира, процессы - содержит в себе противоположные начала

(например, день и ночь, тепло и холод, молодость и старость, богатство и бедность, черное и белое, война и мир и т. д.);

- данные начала (стороны единого бытия и Мирового духа) находятся в противоречии по отношению друг к другу, но, одновременно, едины по своей сути и взаимодействуют;

- единство и борьба противоположностей — основа развития и существования всего в мире.

Развитие происходит от абстрактного к конкретному и имеет следующий механизм:

- существует определенный тезис (утверждение, форма бытия);
- данному тезису всегда находится антитезис — его противоположность;

- в результате взаимодействия двух противоположных тезисов получается синтез — новое утверждение, которое, в свою очередь, становится тезисом, но на более высоком уровне развития;

- данный процесс происходит снова и снова, и каждый раз в результате синтеза противоположных тезисов образуется тезис все более и более высокого уровня.

Дух, по Гегелю, имеет три разновидности:

Субъективный дух — душа, сознание отдельного человека («дух для себя»).

Объективный дух - следующая ступень духа, «дух общества в целом». Выражением объектов нового духа является право — данный свыше, изначально существующий как идея, порядок взаимоотношений между людьми.

Абсолютный дух — высшее проявление духа, вечно действительная истина. Выражением Абсолютного духа являются искусство, религия, философия.

Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775 — 1854) был видным представителем объективного идеализма немецкой классической философии.

Главная цель философии Шеллинга — понять и объяснить «абсолютное», то есть первоначало бытия и мышления.

В своем развитии философия Шеллинга прошла три основных этапа: натурфилософия, практическая философия, иррационализм.

1) В своей натурфилософии Шеллинг дает объяснение природы и делает это с позиций объективного идеализма. Суть философии природы Шеллинга в следующем:

- природа есть «абсолютное» — первопричина и первоначало всего, охватывающее все остальное; природа есть единство субъективного и объективного, вечный разум; природа есть целостный организм, обладающий одушевленностью (едины живая и неживая природа, материя, поле, электричество, свет);

- материя и дух едины и являются свойствами природы, различными состояниями абсолютного разума;

- движущей силой природы является ее полярность - наличие внутренних противоположностей и их взаимодействие (например, полюса магнита, плюсовые и минусовые заряды электричества, объективное и субъективное и т. д.).

2) Практическая философия Шеллинга решает вопросы социально-политического характера, хода истории. Главной проблемой человечества в целом и главным предметом философии, по Шеллингу, является проблема свободы. Стремление к свободе заложено в самой природе человека и является главной целью всего исторического процесса. При окончательной реализации идеи свободы люди создают «вторую природу» — правовой строй.

На данном этапе своей философии Шеллинг приходит к следующим выводам:

- ход истории случаен, в истории царит произвол;
- и случайные события истории, и целенаправленная деятельность подчинены жесткой необходимости, которой человек бессилен что-либо

противопоставить;

- теория (замыслы человека) и история (реальная действительность) очень часто противоположны и не имеют ничего общего;

- в истории часто встречаются случаи, когда борьба за свободу и справедливость приводит к еще большему порабощению и несправедливости (Отчуждение — противоположный изначальным целям результат человеческой деятельности при соприкосновении идеи свободы с реальной действительностью).

3) В конце жизни Шеллинг пришел к иррационализму — отрицанию какой-либо логики закономерности в истории и восприятию окружающей действительности как необъяснимого хаоса.

Иоганн Фихте (1762 — 1814) внес большой вклад в разработку концепции субъективного идеализма.

В отличие от объективных идеалистов, которые считали, что первичная по отношению к материи идея существует сама по себе как объективная реальность, независимо от сознания человека, сторонники субъективного идеализма были убеждены в том, что единственной реальностью является идея и она существует только в сознании человека, то есть сознание человека является существенной реальностью, вне которого ничего не существует.

Ключевым моментом философии Фихте было выдвижение так называемой «Я-концепции» /см. табл. 5/. Согласно этой концепции И. Фихте:

- отвергает саму идею И. Канта «вещи в себе» — непознаваемой разумом внешней реальности;

- единственной реальностью провозглашает внутреннее, субъективное, человеческое «Я», в котором заключается весь мир (то есть объединяет бытие и мышление путем помещения бытия внутрь мышления, причем субъективного, перенесения субъекта в объект);

- считает, что жизнь окружающего мира происходит только внутри субъективного «Я»; то есть вне мышления, вне «Я» самостоятельной

окружающей действительности нет;

- само «Я» — не просто сознание человека, это движение, творящая сила, вместилище окружающего мира, «наддействительность», фактически высшая субстанция (по аналогии с высшей субстанцией — Богом в философии Р. Декарта и Б. Спинозы).

«Я» имеет сложные взаимоотношения с окружающим миром, которые Фихте описываются диалектически по схеме «тезис — антитезис — синтез».

В конце жизни Фихте стал постепенно переходить с позиций крайнего субъективного идеализма (солипсизма) на позиции умеренного объективного идеализма — начал признавать объективный высший дух, существующий независимо от человеческого сознания, объективную реальность - воплощение духа.

Преждевременная смерть (в 1814 г.) помешала Фихте внести изменения и глубже проработать «Я-концепцию». Несмотря на то, что «Я-концепция» осталась незавершенной и была не понята и не принята многими его современниками (особенно материалистами), она остается оригинальным взглядом на окружающий мир, его устройство, нетрадиционной попыткой его философского осмысления.

Людвиг Фейербах (1804 — 1872) был представителем материалистического направления в немецкой классической философии. Фейербах подверг критике идеализм и выдвинул целостную и последовательную материалистическую картину мира. В своей философии Фейербах выступал как полный атеист, доказывал отсутствие Бога, его искусственность, выдуманность людьми, перенесением на личность Бога нереализованных человеческих идеалов.

Атеистическая и материалистическая философия Л. Фейербаха причисляется как к немецкой классической философии, так и к материализму. Это справедливо, так как философия Фейербаха завершила немецкую классическую философию и заложила основы немецкого материализма XIX в. Главное направление философии Фейербаха —

критика немецкого классического идеализма и обоснование материализма.

Философия Фейербаха стала первым случаем глубоко последовательного материализма, основными чертами которого были:

- полный разрыв с религией (атеизм) и освобождение от многовекового религиозного влияния, попытка объяснить Бога и религию с материалистической точки зрения, исходя из человеческой природы;

- материалистическое, с учетом новейших достижений науки, объяснение проблем окружающего мира и человека;

- большой интерес к социально-политическим вопросам;

- убеждение в познаваемости окружающего мира.

В противовес объективному идеализму Гегеля, Фейербах выдвинул теорию «антропологического материализма». Суть этой теории в том, что:

- единственно существующими реальностями являются природа и человек, при этом человек является частью природы;

- природа (материя) вечна и бесконечна, она никем не сотворима и никем не уничтожима;

- все, что нас окружает (предметы, явления) — различные проявления материи.

- человек есть единство материального и духовного;

- идея существует не сама по себе, а есть продукт сознания человека;

- Бога как отдельной и самостоятельной реальности не существует; Бог — плод воображения человека;

- Бог — идеальный образ человека, созданный им самим; это то, чем хотел бы себя видеть человек;

- религия — глубоко разработанная мифологически-фантастическая идеология и не имеет ничего общего с реальностью, распространение религии стало возможным благодаря невежеству человека, его тяжелым жизненным условиям, корни религии — в чувстве бессилия человека перед внешним миром, его зависимости от него и незащищенности.

Л. Фейербахом были затронуты вопросы познания.

Согласно Фейербаху окружающий мир познаваем, а познавательные возможности разума безграничны. Однако безграничность возможностей познания разума наступает не сразу, а развивается постепенно, по мере эволюции человека, накопления опыта, роста научно-технического прогресса. «То, что не познаем мы, познают наши потомки».

Основу познания, по Фейербаху, составляют субъективные чувственные ощущения, в основе которых лежит объективная реальность и которые осознаются разумом.

Таким образом, гносеология Фейербаха базируется на материалистических принципах при соединении и уравнивании эмпирического и рационального подходов.

Социально-политические взгляды Фейербаха были обусловлены его антропологической философией. Суть этих взглядов в следующем:

- человек — уникальное биологическое существо, наделенное волей, разумом, чувствами, желаниями;
- человек может жить только в обществе;
- основой связей между людьми в обществе, стержнем общества должна стать религия, она должна быть основана не на вере в выдуманное сверхъестественное существо — в Бога, а на иных принципах. Для этого необходимо отбросить традиционную религию и заменить ее религией любви людей друг к другу и религией любви внутри семьи как наиболее отвечающей природе человека;
- смыслом жизни человека должно стать стремление к счастью.

Немецкая классическая философия является одним из наиболее выдающихся достижений мировой философской мысли, работы ее представителей сформировали проблематику и язык всей современной философии. Плеяда мыслителей первой величины придала небывалую интенсивность и глубину развитию немецкой философской мысли. Философы своими учениями вносили радикальные новации в развитие философской мысли, их учениями было разработано диалектическое

мировоззрение и созданы предпосылки для соответствующего его сути материалистического преобразования.

3. ВОПРОСЫ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

1. Философская система И.Канта.
2. Философия Г.Гегеля.
3. Антропологический материализм. Л.Фейербаха.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Центром европейской философской мысли во второй половине XVIII-начале XIX в. становится Германия. Дайте общую характеристику немецкой классической философии, назовите социально-экономические факторы, повлиявшие на ее стилистику и проблематику.

Немецкая классическая философия представлена Иммануилом Кантом, Иоганном Готлибом Фихте, Фридрихом Гегелем, Людвигом Андреасом Фейербахом. Все они оригинальные мыслители, каждый настолько своеобразен, что трудно не задаться вопросом, а можно ли вообще говорить о немецкой классической философии как относительно едином, целостном образовании? При всем многообразии идей и концепций немецкую классику отличает приверженность ряду существенных признаков. Они позволяют нам рассматривать немецкую классическую философию как единое духовное образование.

Прежде всего, их объединяет:

- сходное понимание роли философии в истории человечества и в развитии мировой культуры;

- немецкая классическая философия придает философии облик широко разработанной и значительно более дифференцированной специальной системы дисциплин, идей и понятий. В философии выделяют онтологию, гносеологию и философскую антропологию.

- немецкая классическая философия проложила путь новому методу познания – диалектическому и разработала целостную диалектическую концепцию развития.

- немецкая классическая философия разработала некоторые общие принципы в подходе к проблеме исторического развития.

- философия в своем рассмотрении человека сконцентрировала все вокруг принципы свободы и других гуманистических ценностей.

При рассмотрении особенностей немецкой классической философии используйте учебники:

1. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с. (гл.8);*

2. *Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философских идей. М.,1991. – 464 с. (с. 304-308).*

Вопрос № 1. Философская система И.Канта.

Основоположником немецкой классической философии считается И. Кант. Обратите внимание на особенности его личности и факты биографии, позволяющие понять его философские взгляды.

Философское творчество И.Канта традиционно делят на 2 периода: докритический и критический.

Кратко охарактеризуйте интересы «докритического» периода творчества этого мыслителя (например, на присутствие материалистических мотивов в его научных гипотезах). Характеристику философских идей Канта в докритический период дайте через анализ работы «Всеобщая естественная история и теория неба» (1775). В работе Кант разрабатывает идеи движения, саморазвития Вселенной, системы или целостности устройства мироздания.

В основе работ, написанных Кантом в «критический» период, лежит стремление преодолеть недостатки старой философии, для чего сначала следует осуществить критическое исследование познавательных способностей.

Философия «критического опыта» или трансцендентальная философия,

философия субъективного идеализма. В этот период философии Кант занимается разработкой второй стороны основного вопроса философии, появляются принципы теории и практики познания. Кант вводит свой способ познания. Такой способ, когда задаются вопросы и на них даются ответы, он называет трансцендентальным, а ответы трансцендентальной теорией. При знакомстве с гносеологической концепцией И. Канта обратите внимание на такую ее особенность, как априоризм – доопытное происхождение форм чувственности (время и пространство) и рассудка (категории и понятия). Объясните, каково значение априорного и эмпирического уровня знаний познающего субъекта, как априорные формы знания обеспечивают его всеобщий и достоверный характер.

Кант впервые в истории философии обнаружил связь между знанием и особенностями познающего субъекта. Проанализируйте эту зависимость.

Далее, следует описать три познавательные способности, выделяемые Кантом, происхождение и значение идей в учении трансцендентального идеализма и выявить причины кантовского агностицизма. Особое внимание уделите понятию «вещи в себе», обозначающему непреодолимую непознаваемость умопостигаемой сущности.

При знакомстве с этической концепцией Канта объясните, каково происхождение и значение внутреннего нравственного закона – категорического императива.

Основная литература к вопросу № 1

1. *Лекция;*

2. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011. (гл.5 п.1);*

3. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с. (гл.7.§1);*

3. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с. (гл.8).*

Дополнительная литература к вопросу №1

4. Мотрошилова Н.В. *Рождение и развитие философских идей.*

М., 1991. – 464 с.;

5. Гулыга А. В. *Немецкая классическая философия.* - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рольф, 2001. - 416 с.;

6. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп.* - М.: Республика, 2003. — 623 с. (ч. 1, гл II).

Вопрос № 2. Философия Г.Гегеля.

Г. Ф. В. Гегель завершает развитие идеализма в немецкой классической философии.

1. Философия Гегеля (объективный идеализм) является вершиной немецкого идеализма XIX века. Основу философских воззрений Гегеля можно представить следующим образом: весь мир – это грандиозный исторический процесс развертывания и реализации возможностей Мирового духа (или Абсолютной идеи).

Характеристику мирового разума Гегель дает в работах «Феноменология духа» (1804), «Наука логики» (1812-1816).

Изложите основы гегелевской системы абсолютного идеализма, включающей три части – логику, философию природы и философию духа. Логика (наука о чистом мышлении) содержит принципы гегелевской системы категорий: движение мысли от абстрактного к конкретному; триадичность; установление диалектической связи, синтеза противоположных сторон при формировании нового. Гегелевская философия природы демонстрирует опредмечивание абсолютной идеи, содержит множество противоречий и умозрительных построений. Философия духа завершает философскую систему Гегеля и включает в себя учение о субъективном, объективном и абсолютном духе: то есть об индивидуальном сознании, истории общества и общественном сознании.

Изложите содержание и покажите значение сформулированных Гегелем законов диалектики, которым подчиняется развитие природы,

сознания и общества.

2. Новизна гегелевской мысли заключается:

- в представлении о поступательном, последовательном и закономерном движении мирового духа (абсолютной идеи);
- в усмотрении в движении абсолютной идеи явно выраженной диалектики;
- в разработке системы диалектических принципов и категорий;
- в последовательном проведении принципа историзма в развитии человеческого знания. Необходимо обосновать данные постулаты и раскрыть сущность каждого из данных тезисов.

Основная литература к вопросу № 2

1. *Лекция;*

2. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011. (гл.3, п.4);*

3. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с. (гл.7.§4);*

3. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с. (гл.8);*

Дополнительная литература к вопросу №2

4. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с. (ч. 1, гл II, п.9);*

5. *Богут И. И. История философии в кратком изложении / Перевод с чешского - М.: Мысль, 1991 - 590с. (с.517-550);*

6. *Ю.М. Хрусталева. Общий курс философии. Учебник для студентов медицинских и фармацевтических вузов. В 2-х томах. Т1. ГОУ ВНМЦ МЗ РФ, 2003 г. - 604 с. (с.235-237).*

Вопрос № 3. Антропологический материализм Л.Фейербаха.

1. Л.Фейербах является представителем радикальной немецкой буржуазии 30-40 гг. XIX века. Л. А. Фейербах предлагает иной подход к

решению проблем, решаемых немецкой классической философией. Он был первым философом, который подверг философскую систему Г.Гегеля критике. В этой критике родилась новая философия – «Антропологический материализм». Изложите основы антропологического материализма Фейербаха:

- человек – существо природное, но человек и природа не тождественны;

- человек – есть нерасторжимое единство души и тела, тело выступает фундаментом разума;

- основой познания являются ощущения;

- мышление существует как отражение бытия и пр.

2. Рассмотрите теорию познания Фейербаха. Он пытается снять противоречия между эмпиризмом и рационализмом, но в эмпиризме отстаивает позиции сенсуализма.

3. Обратите внимание на формирование атеистических взглядов этого философа, его критику религии и идеалистической философии. Религия стала вторым главным противником Фейербаха в борьбе за свободу человека. Критика религии (работа «Сущность христианства») составляет сильнейшую сторону теоретического мышления Фейербаха.

Раскройте следующие идеи Фейербаха:

- религия – как совокупность фантастических образов, образов рожденных сознанием человека;

- причина существования религии в условиях жизни человека.

Определите значение философских взглядов Фейербаха, их новаторство и недостатки.

4. Историческое значение немецкой классической философии.

Основная литература к вопросу № 3

1. *Лекция;*

2. *Шевченко Ю.Л. Философия медицины. ГЭОТАР-МЕД, 2004 г. - 471 с., (с.109-110);*

3. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с. (гл.6);*

4. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011. (Раздел II, гл.5, п.5).*

Дополнительная литература к вопросу № 3

5. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с. (гл. II, п.9);*

6. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с. (гл.8);*

7. *Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии // К. Маркс, Ф. Энгельс, Соч., изд. 2, т. 21. стр. 269-317.*

5. ЛИТЕРАТУРА К СЕМИНАРСКОМУ ЗАНЯТИЮ

Основная литература

1. *Введение в философию / под ред. Фролов а И. Т.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. — 623 с.*

2. *История философии: учеб. для вузов / под ред. А.С. Колесникова. - СПб.: Питер, 2010. - 650 с.*

3. *История философии. / Под. ред. В.П. Кохановского, В.П. Яковлева. – Ростов н/Д, 2011.- 731 с.*

4. *Философия: Учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 622 с.*

5. *Шевченко Ю.Л. Философия медицины. ГЭОТАР-МЕД, 2004. - 471 с.*

Дополнительная литература

6. *Богут И. И. История философии в кратком изложении / Перевод с чешского - М.: Мысль, 1991. - 590с.*

7. *Гулыга А. В. Немецкая классическая философия. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рольф, 2001. - 416 с.*

8. Мотрошилова Н.В. *Рождение и развитие философских идей.* М., 1991. – 464 с.

9. Хрусталеv Ю.М. *Общий курс философии. Учебник для студентов медицинских и фармацевтических вузов. В 2-х томах. Т1.* ГОУ ВНИЦ МЗ РФ, 2003. - 604 с.

7. Энгельс Ф. *Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии* // К. Маркс, Ф. Энгельс, Соч., изд. 2, т. 21. стр. 269-317.

4. Реале Дж. и Антисери Д. *Западная философия от истоков до наших дней. Книга 3, Книга 4.- С- Пб, 1994-1997.*

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Студентам рекомендуется использовать следующие мультимедийные издания при подготовке к семинарам и в самостоятельной работе:

- ❖ История философии. CD, разработчик – ООО «ДиректМедиа Паблишинг», издатель «Новый диск».
- ❖ Философия от античности до современности. CD, разработчик – ООО «ДиректМедиа Паблишинг», издатель «Новый диск».
- ❖ Ресурсы Интернет-портала PHILOSOPHY.RU

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

1. Философское сочинение:

Методические рекомендации по выполнению задания:

Задание выполняется в форме небольшого сочинения (эссе). Объем - не менее 3-х страниц печатного текста, формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, кегель 1,5 . В задании должны быть отражены следующие моменты:

- краткие биографические сведения об авторе (или эпохе, если речь идет о традиции);
- каким образом автор пришел к данному изречению

(высказыванию, мысли);

- какую философскую позицию занимает автор данного высказывания;

- суть философской позиции автора (по философскому словарю);

- ваше понимание данной мысли (ваше отношение к данной мысли);

- актуальность данного высказывания.

Примерные темы-высказывания для сочинений:

1. В каждой естественной науке заключено столько истины, сколько в ней есть математики (И.Кант).

2. Дайте человеку все, чего он желает, и в ту же минуту он почувствует, что это все — не есть все (И.Кант).

3. Любое человеческое знание начинается с интуиции, переходит к понятиям и завершается идеями.

4. Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству (И.Кант).

5. Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом (И.Кант).

6. Рассудок ничего не может созерцать, а чувства ничего не могут мыслить. Только из соединения их может возникнуть знание (И.Кант).

7. Две вещи на свете наполняют мою душу звездное небо над головой и моральный закон внутри меня (И.Кант).

8. Вникни в самого себя, отврати взор от всего, что тебя окружает, и направь его внутрь себя — таково первое требование, которое ставит философия своему ученику (И. Фихте).

9. Философия учит нас все отыскивать в «Я». Впервые через «Я» входит порядок и гармония в мертвую и бесформенную массу. Единственно через человека распространяется господство правил вокруг него до границ

его наблюдения, и насколько он продвигает дальше это последнее, тем самым продвигаются дальше порядок и гармония (И. Фихте).

10. Идеалом является всякая действительность в своей наивысшей истине (Г.Гегель).

11. Нравственность должна выступать в роли красоты. Нравственность — это разум воли (Г.Гегель).

12. Человек бессмертен благодаря познанию. Познание, мышление - это корень его жизни, его бессмертия (Г.Гегель).

13. Всякий бог есть существо, созданное воображением, образ, и притом человека, но образ, который человек полагает вне себя и представляет себе в виде самостоятельного существа (Л.Фейербах).

14. На практике все люди — атеисты: своими делами, своим поведением они опровергают свою веру (Л.Фейербах).

15. Потусторонний мир есть лишь эхо посюстороннего мира (Л.Фейербах).

2. Подготовка доклада

В рамках самостоятельной работы по теме «Немецкая классическая философия» студенты могут выполнить доклад. Тематика доклада специализирована в области истории немецкой классической философии. Работа над темой ведется в течение 2-х недель. В докладе студент должен продемонстрировать основательное знание научной литературы по теме, владение навыками работы с источниками и научными трудами, умение самостоятельно ставить и решать исследовательские задачи, адекватно излагать результаты исследования. Защита доклада проводится на семинарском занятии, посвященном теме «Немецкая классическая философия».

Примерные темы докладов

1. Достоинства и недостатки немецкой классической философии;
2. Этика И. Канта;

3. Двойственность философии И.Канта;
4. Г. Гегель о человеке, обществе, истории;
5. Природно-биологическая трактовка «родовой» сущности человека у Л. Фейербаха.

3. Вопросы для самопроверки

1. Каковы особенности немецкой классической философии?
2. Какие проблемы стоят в центре философии И. Канта в «докритический» период?
3. Что такое антиномии разума?
4. Чем отличается «вещь в себе» от «вещи для нас»?
5. Каковы противоречия между методом и системой в философии Г. Гегеля.
7. Что такое «антропологический материализм»?
8. Покажите значение антропологического материализма Фейербаха для медицины.

8. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Практическое задание по произведению И.Канта «Критика чистого разума» (Мир философии: Книга для чтения. В 2-х ч. Ч. 1. Исходные философ. проблемы, понятия и принципы. — М.: Политиздат, 1991. — С. 508-509).

1. Прочитайте § 1. Что такое «чистое познание» по Канту? Назовите его компоненты. Что такое априорное и апостериорное знание? Как их следовало различать, по Канту. Для чего нужно такое различие?
2. Что такое априорное знание по Канту? Объясните суждение Канта: «Эти неизбежные проблемы самого чистого разума суть Бог, свобода и бессмертие». Приведите свои примеры априорного знания.
3. «Платон покинул чувственно воспринимаемый мир, потому что этот

мир ставит узкие рамки рассудку, и отважился пуститься за пределы его на крыльях идей в пустое пространство чистого рассудка» (И. Кант). О каком учении И. Канта идет речь? Объясните его.

Практическое задание по произведению Канта «Критика чистого разума» (Мир философии: Книга для чтения. В 2-х ч. Ч. 1. Исходные философ. проблемы, понятия и принципы. — М.: Политиздат, 1991. — С. 519-521).

4. Чем для Канта была критика чистого опыта? Почему учение Канта называют трансцендентальной философией?

5. Что такое антиномии Канта? Каков их смысл? Приведите примеры подобных антиномий.

6. Что такое кантовский категорический императив? Что значит следовать долгу?

7. Будет ли нравственным торговец, честность которого обусловлена его интересом, с точки зрения Канта? Каким законом должен руководствоваться человек?

8. Может ли, по Канту, нравственное требование быть априорным?

9. Проанализируйте категории кантовского эвдемонизма: долг, достоинство, удовольствие. Что такое эвдемонизм? Приведите примеры, показывающие правоту суждения Канта.

10. Какие вопросы Кант решает в своей третьей книге критического периода — "Критика способности суждения".

11. Что такое категорический императив Канта? Приведите его формулу и докажите его истинность.

12. Сопоставьте пантеизм Г. Гегеля с пантеизмом философов Нового времени (например, Б. Спинозы).

Практическое задание по произведению Гегеля «Наука логики» (Мир философии: Книга для чтения. В 2-х ч. Ч. 1. Исходные философ. проблемы, понятия и принципы. — М.: Политиздат, 1991. — С. 395-397).

13. Прочитайте отрывок. Что такое диалектический метод с точки

зрения Гегеля? Как Гегель оценивал диалектическую мысль в истории философии и почему? В какой формуле можно выразить диалектику Гегеля?

14. Объясните логику Гегеля на примере развития абсолютной идеи. Что такое абсолютная идея, почему она так называется? Какие синонимы этого понятия можно употребить? Является ли эта логика Гегеля формой выражения пантеизма? Почему?

15. «Абсолютную идею можно сравнивать... со стариком, высказывающим то же самое религиозное содержание, что и ребенок, но для первого оно является смыслом жизни». Объясните этот гегелевский образ. Чем была абсолютная идея для гегелевской философии?

16. «Государство есть божественная идея, как она существует на земле». Какое место в гегелевской метафизике занимают государство, нация и почему? Каково отношение Гегеля к войне и миру? Были ли для него идеальные государства, идеальная нация и тип человека? Как это согласуется с его диалектикой?

17. Объясните понятие отчуждения по Гегелю. Употребляется ли это понятие в науке?

18. Сопоставьте философию Гегеля и Канта. Что общего и что отличного в их учениях?

19. Сопоставьте философию Гегеля и Фейербаха. Как можно назвать их учения? Сопоставьте их онтологию, гносеологию, методы познания.

20. Каковы отношения Фейербаха с религией и Богом? Сопоставьте его с Гегелем и Кантом по этому вопросу.

Тест

1. В своей «Всеобщей естественной истории и теории неба» И. Кант впервые выдвинул:

- а) теорию подлунного мира;
- б) небулярную теорию;
- в) теорию предустановленной гармонии;

г) теорию множественности миров.

2. «Критика чистого разума» Канта являлась критикой познания, к которому можно прийти:

- а) интуитивно;
- б) способом доказательств;
- в) на основе чувственного опыта;
- г) в первичном ощущении.

3. Кант стремился исключить метафизику из области действительного познания, понимая под ней систему доказательств:

- а) априорности чувственного опыта;
- б) трансцендентных предметов;
- в) апостериорности ощущений;
- г) непознаваемости «вещи в себе».

4. Для гносеологии Канта справедливо утверждение:

- а) все наше познание начинается с чувственного опыта;
- б) познание начинается с «душевных восприятий», которые упорядочиваются нашим разумом;
- в) познание - это восприятие чувствами идей как совокупности свойств, присущих ощущениям наших органов чувств;
- г) познание представляет собой сочетание эмпирического опыта и нечувственной основы опыта.

5. По теории Канта, время и пространство:

- а) являются вечными реальными атрибутами субстанции;
- б) не существуют реально, но необходимо предшествуют чувственному опыту;
- в) возникают ситуационно, по мере совершенствования познания мира;
- г) являются неотъемлемыми свойствами единичных вещей.

6. По Канту, предмет и явление в мире, данные в восприятии, для познающего субъекта есть:

- а) вещь в себе;

- б) феномен;
- в) ноумен;
- г) интеллектуальный синтез.

7. В этике Канта обосновывается нравственный закон, согласно которому человек является «целью в себе», поскольку:

а) связь между чувственным стимулом и поведением имеет характер прямой необходимости;

б) человек - это существо, способное к абсолютно свободной автономной мотивации поведения;

в) человек должен согласовывать свою автономную мотивацию с мотивацией других людей, рассматривая их как средство достижения своих целей;

г) человек должен согласовывать свою автономную мотивацию с мотивацией других людей, рассматривая их как цель в самих себе.

8. Другая формулировка категорического императива Канта гласит: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения на основе твоей воли могла стать...»:

- а) привычной формой твоего поведения;
- б) принципом инстинкта самосохранения;
- в) общим «естественным» законом;
- г) примером для подражания других.

9. По Канту, знание нравственного закона:

- а) является актуальной проблемой этики;
- б) обусловлено образованием или воспитанием;
- в) дается в эмпирическом опыте;
- г) дано каждому доопытно.

10. По Канту, нравственная ценность поступка тем выше, чем более он:

- а) соответствует действующему закону;
- б) доставляет личное удовлетворение;
- в) подчинен абстрактному чувству долга;

г) связан с гуманными или дружескими чувствами.

11. «Практический разум» Канта связан с «практической» областью жизни человека или, иначе говоря, с областью:

- а) научного познания;
- б) нравственной философии;
- в) морального поведения;
- г) правовых взаимоотношений.

12. В своей теории эстетического суждения Кант впервые охарактеризовал эстетически приятное с точки зрения человеческой:

- а) потребности;
- б) творческой способности;
- в) практики;
- г) незаинтересованности.

13. По Канту, приятное, вызванное эстетическим объектом, обусловлено:

- а) соразмерностью объекта познающим способностям;
- б) чувственным наслаждением как совокупностью простых ощущений;
- в) логическими атрибутами, лежащими в основании понятий о возвышенном, величественном и т. д.;
- г) полезностью и практической значимостью конкретных предметов.

14. В критической философии Канта последовательно различаются такие подходы к миру:

- а) практический - «незаинтересованный» - синтетический;
- б) созерцательный - эстетический - практический;
- в) созерцательный - практический - эстетический;
- г) незаинтересованный - созерцательный - синтетический.

15. В «наукоучении» Фихте действующее чистое «Я» в отношении к внешнему миру выявляет:

- а) присутствие «бытия для нас» предметов;
- б) безотносительность внешних предметов эмпирическому и

теоретическому «Я»;

в) содержание внешних предметов внутри сознания «Я»;

г) настойчивое воздействие предметов на биологический организм, дающее возможность проявиться еще неосознанному «Я», способному их освоить.

16. По Фихте, человек отличается от животного тем, что:

а) удовлетворяет инстинктивное влечение с необходимостью;

б) осознает инстинктивное влечение как инстинктивное;

в) противопоставляет одному инстинктивному влечению другое;

г) удовлетворяет инстинктивное влечение или нет по собственной воле.

17. По Фихте, человек, приобщаясь к великим, мудрым и благородным традициям человечества, обретает:

а) величие;

б) славу;

в) почет;

г) бессмертие.

18. По Фихте, целью истории человечества является:

а) побуждение идентичности;

б) устремление к субординации;

в) установление координации;

г) определение диспозиции.

19. В философии Фихте природа является:

а) объективной реальностью;

б) отчужденным продуктом «Я»;

в) противостоящим «не-Я»;

г) трансцендентным «Оно».

20. В системе трансцендентального идеализма Шеллинга процесс познания рассматривается, так:

а) объективная природа дополняется трансцендентным богом;

б) «Я» познает безусловное (Дух);

- в) объективная природа взаимодополняется достоверным «Я»;
- г) достоверное «Я» противостоит природе и утверждается в своей самодостаточности.

21. По Шеллингу, начало сознания состоит в:

- а) неосознанном поведении инстинктивного «Я»;
- б) действии относительно мира;
- в) исключительно в «идеализирующей» деятельности сознания;
- г) исключительно в «реализующей» акции сознания.

22. Необходимым условием сознания, по Шеллингу, является:

- а) постоянное общение людей;
- б) автономная деятельность Я в отношении внешнего мира;
- в) взаимодействие с высшим духом;
- г) неосознанная деятельность инстинктивного Я.

23. По Шеллингу, история может быть определена, как:

- а) воплощение абсолютной свободы;
- б) постепенная реализация правового закона;
- в) проявление необходимости;
- г) воплощение божественного замысла.

24. По Шеллингу, в основе мира лежит:

- а) бессознательное;
- б) абсолютная идентичность;
- в) апейрон;
- г) беспредельное.

25. Гегель считал, что в основе реальности лежит:

- а) абсолютная идентичность;
- б) абсолютное бессознательное;
- в) абсолютная идея;
- г) абсолютное божество.

26. По Гегелю, в процессе познания последовательность этапов такова:

- а) ощущение - внутренние и внешние идеи - размышление;

б) чувственный опыт и априорные категории - чистые (неэмпирические) принципы;

в) чувственное познание и врожденные идеи - рациональное познание;

г) чувственная достоверность - восприятие - рассудок.

27. В «Феноменологии духа» Гегеля познание рассматривается во взаимоотношении познающего и познаваемого как:

а) противоречие;

б) превращение одного в другого;

в) тождество;

г) неустранимое противостояние.

28. Идею труда, воспитывающего человека и отделяющего его от природы, Гегель связывал с концепцией:

а) свободного труженика;

б) господина и раба;

в) существа из природы;

г) власти страха перед смертью.

29. Гегель полагал, что развитое общество - это:

а) нравственная реальность;

б) общество всеобщего благоденствия;

в) царство божие;

г) правовое государство.

30. Способность общественного индивида выполнять различные в соответствии с обстоятельствами роли в общественном разделении труда Гегель усматривал как результат процесса:

а) натурализации;

б) разумности;

в) отчуждения;

г) опредмечивания.

31. В «Феноменологии духа» Гегель рассматривает различные религии как формы:

- а) поклонения человека божеству;
- б) самосознания абсолюта;
- в) возвышения человека до уровня божества;
- г) абсолютного подчинения человека природе.

32. В «Науке логики» Гегеля Абсолют - это:

- а) силы, формирующие мир по своему образу;
- б) «определения мысли», образующие диалектически организующую систему;
- в) субъективное самосознание мысленных определений;
- г) объективные предпосылки самосознания.

33. Кратким очерком всей системы философии Гегеля является:

- а) Феноменология духа;
- б) Энциклопедия философских наук;
- в) Наука логики;
- г) История философии.

34. В «Логике» Гегеля рассматриваются важнейшие этапы саморазвития Абсолюта и процесс познания предметной действительности. В ней к «объективной логике» относятся:

- а) наука о бытии и наука о понятии;
- б) наука о бытии и наука о сущности;
- в) наука о сущности и наука о понятии;
- г) наука о бытии, сущности и понятии.

35. «Истинная бесконечность», по Гегелю, отличается от «дурной бесконечности». «Истинная бесконечность» - это:

- а) бесконечность бесконечного прогресса;
- б) ряд естественных чисел;
- в) выражение определенной структуры целого;
- г) бесконечный прогресс количества, не содержащий качества.

36. В «Науке логики» Гегель обосновывает тезис:

- а) все, что существует - разумно;

- б) все, что существует - действительно;
- в) разумное тождественно действительному;
- г) все, что разумно - действительно.

37. Гегель рассматривал историю в своей работе «Философия истории», как:

- а) становление свободного человека;
- б) самоцельное становление свободы;
- в) развитие мирового духа во времени;
- г) развитие мирового духа в пространстве.

38. В социальной сфере у Гегеля значительную роль играет понятие идеала, который:

а) рассматривается в плане судьбы индивидуума, и его реализация как «должного» переносится в трансцендентный мир;

б) в своей реализации отодвигается в необозримое будущее, при условии, что трансцендентное есть прямое продолжение посясторонней жизни;

в) есть воплощение творческой программы «идеи», и должен быть осуществлен в жизни ближайшего поколения;

г) есть существующий оплот европейского «священного союза».

39. Последователи Гегеля отвергли его мнение о необходимости совпадения воедино государственной власти, религии и принципов философии. Это:

- а) правые гегельянцы;
- б) старогегельянцы;
- в) младогегельянцы;
- г) неогегельянцы.

40. «Кульминацией потребностей», «познавательным критерием», «признаком бытия» и творческой активности человека Л. Фейербах называл любовь:

- а) половую;

- б) как страсть;
- в) как чувство;
- г) всеобщую.

41. Фейербах называл способ иллюзорного, мнимого удовлетворения человеком своих потребностей (в тех объективных условиях, когда его активность не приводит к реальным последствиям):

- а) политикой;
- б) философией;
- в) наукой;
- г) религией.

42. По Фейербаху, «воплощенные, овеществленные, осуществленные желания человека» - это:

- а) идеи;
- б) поступки;
- в) боги;
- г) другие люди.

43. «Новая этика и религия человека», к которой призывал Фейербах, это религия и этика:

- а) права;
- б) государства;
- в) Абсолюта;
- г) любви.

9. СЛОВАРЬ

«Вещь-в-себе» – основное понятие в философии Канта, показывающее наличие сущности вещи, независимой от нашего сознания, и не познаваемой.

Абсолютная Идея – основная категория гегелевской философии, обозначающая основу мира, творческое начало мира, неизменное, вечное, совершенное начало бытия.

Абсолютный дух – часть гегелевской философской системы, в которой

описывается жизнь свободного духа, неограниченного пространством и временем и проявляющегося в искусстве, религии и философии.

Автономная воля – категория в философии Канта, показывающая независимость нравственной воли от внешних обстоятельств.

Антиномия (греч. *antinomia* – противоречие в законе) – противоречие между рядом положений, из которых каждое имеет законную силу.

Антитезис (греч. *antithesis* – противопоставление) – в логике суждение, противопоставляемое тезису; противоположность, возражение.

Апостериори (лат. *a posteriori* – из последующего) – понятие теории познания, противоположное *апприори* (*a priori*). Апостериорным называется знание, которое получено из восприятия, на основании опыта.

Априори (лат. *a priori* – предшествующий) – знание, предшествующее опыту и независимое от него. Априорным называется взгляд, правильность которого не может быть доказана или опровергнута опытом. У Канта чисто априорными являются такие понятия, как пространство и время.

Диалектика (греч. *dialektike techne* – искусство вести беседу) – 1. В античной философии искусство аргументации, искусство ведения философского спора с целью выяснения понятий. 2. Учение Гегеля о тождестве противоположностей и о противоречиях. 3. В философии марксизма учение о наиболее общих закономерных связях бытия, общества и мышления.

Императив (лат. *imperativus* – повелительный) – требование, приказ, закон; с появлением кантовской «Критики практического разума» императив – это общезначимое нравственное предписание, в противоположность личному принципу; правило, выражающее долженствование (объективное принуждение поступать так, а не иначе).

Объективный дух – согласно Гегелю, это дух, воплотившийся в праве, морали, нравственности, обществе и государстве.

Разум (определяется и как диалектическое мышление) – ум, высший уровень теоретического познания, деятельность человеческого духа, для

которого, прежде всего, характерно творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы.

Рассудок – исходный уровень мышления, на котором оперирование абстракциями происходит в пределах неизменной схемы, образца; это способность последовательно и ясно рассуждать, правильно строить свои мысли, четко классифицировать и строго систематизировать факты. Близок здравому смыслу. Логика рассудка обращает основное внимание на форму знания, а не на его содержание.

Синтез (греч. *synthesis* – соединение, сочетание, составление) – метод научного познания, состоящий в соединении различных элементов, сторон предмета в единое целое (систему), которое осуществляется как в процессе практической деятельности, так и в процессе познания. В философии Гегеля – высшая ступень развития, разрешающая (снимающая) противоречия предшествующих ступеней (см. *триада*).

Субъективный дух – по Гегелю, дух, находящийся в непосредственной связи с самим собой (в ощущении, чувстве, мышлении, воле индивида).

Субъективный идеализм – течение в философии, утверждающее зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека.

Тезис (греч. *thesis* – основополагающее положение, утверждение) – в логике – это утверждение, требующее обоснования, доказательства; в философии Гегеля исходная ступень диалектического развития.

Трансцендентный (лат. *transcendere* – переступать) – выходящий за границы возможного опыта, лежащий за пределами этого опыта, выходящий за пределы человеческого сознания.

Триада (греч. *triados* – троица) – в философии Гегеля троичность, трехступенчатость, три стадии, характеризующие диалектическое развитие: тезис, антитезис, синтез. Единство трех субъектов, предметов, понятий.

10. СХЕМЫ И ТАБЛИЦЫ

Схема 1. Классификация философских учений по качеству первоначал



Таблица 1. Антиномии И.Канта

Первая антиномия - ОГРАНИЧЕННОСТЬ ПРОСТРАНСТВА	
Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве.	Мир не имеет начала во времени и безграничен.
Вторая антиномия - ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ	
Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых.	В мире нет ничего простого.
Третья антиномия - СВОБОДА И ПРИЧИННОСТЬ	
Существует не только причинность по законам природы, но и свобода.	Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы.
Четвертая антиномия - НАЛИЧИЕ БОГА	
Есть Бог - безусловно необходимое существо, причина всего сущего.	Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа - причины всего сущего.

Таблица 2. Виды суждений по И. Канту

Виды	Аналитические	Синтетические
Априорные	1) аналитические априорные	3) синтетические и априорные
Апостериорные	2) аналитические апостериорные	4) синтетические и апостериорные

Таблица 3. Познавательные способности человека

Вид познавательной способности	Характеристика	Сфера знания
1	2	3
Чувственность	Способность к ощущениям, чувственным созерцаниям. Чувственность придает первичным ощущениям определенный порядок, что происходит на основе доопытных форм чувственности – это <i>пространство</i> (априорная форма внешнего чувства) и <i>время</i> (априорная форма внутреннего чувства). Априорные формы чувственности – пространство и время – это наши субъективные формы созерцания, а не формы бытия вещей. Мы не знаем, как устроены объекты внешнего мира и отношения между ними (это все «вещь-в-себе»). Но когда наши органы чувств получают какие-то ощущения из внешнего мира, уже на уровне чувственного познания эти ощущения за счет априорной формы внешнего восприятия – пространства – организуются так, что нам представляется, будто объекты расположены в пространстве определенным образом один относительно другого и что эти объекты сами имеют определенные пространственные характеристики (длину, ширину, глубину). Восприятие носит индивидуальный и субъективный характер. Всеобщим и общезначимым восприятие становится благодаря <i>рассудку</i> .	<i>Математика</i> (арифметика и геометрия). Арифметика – это чувственное восприятие времени, геометрия – это чувственное восприятие пространства.
Рассудок	Рассудок – это мышление, оперирующее понятиями (категориями). Понятия – это априорные, т. е. доопытные, формы рассудка. Рассудку присуще 12 категорий как чистых априорных понятий, принадлежащих самому рассудку, а не изучаемым объектам. С их помощью рассудок конструирует предмет из многообразного чувственного материала. <i>Мы можем познать только то, что сами создали</i> . В процессе познания происходит соединение (синтез) чувственного созерцания с категориями рассудка.	<i>Теоретическое естествознание</i> конструирует картину мира (вещь-для-нас), исходя из форм и законов рассудка, а не природных объектов. Вещь сама по себе через каналы органов чувств, формы чувственности и рассудка, стала достоянием сознания.

	<p>Данные чувственного опыта с помощью рассудка выражаются в понятийной форме. Без конкретных чувственных представлений рассудок бессилён.</p>	<p>ния субъекта, «явилась ему», и он может делать о ней определенные умозаключения. <i>Вещи, как они существуют в сознании субъекта, Кант называет явлениями.</i> Человек может знать только явления. Природные объекты сами по себе (вещь-в-себе – внутренняя сущность вещи) остаются нам неизвестными и не познанными.</p>
Разум	<p>Способность к высшему обобщению и синтезу, способность производить понятия; способность познания, не опирающегося непосредственно на опыт; способность проводить умозаключения – так многозначно Кант определяет разум. Разум оперирует априорными идеями – Душа, Мир, Бог, предельными идеями нашего познания. В отличие от категорий рассудка, идеи разума имеют отношение не к содержанию опыта, а к чему-то лежащему за пределами всякого возможного опыта. Они трансцендентны и потому не могут быть описаны категориями рассудка. В целом разум ставит цели и руководит рассудком в достижении абсолютного знания, т. к. рассудочные понятия действуют лишь в ограниченном «мире явлений». В «мире абсолютного» они ведут к неразрешимым противоречиям (антиномиям).</p> <p><i>Антиномия – положение, которое рассудок может доказать и одновременно опровергнуть, причем каждое из положений имеет законную силу.</i> Антиномия строится как пара противоречивых предложений: тезис (утверждение) и антитезис (его отрицание). В «Критике чистого разума» Кант формулирует четыре антиномии: «Мир имеет начало во времени и органичен в пространстве. – Мир не имеет начала во времени и не органичен в пространстве». «Всякая сложная субстанция в мире состоит из простых частей. – Ни одна вещь в мире не состоит из простых частей, и вообще в мире нет ничего простого». «Свободная причинность по законам</p>	<p>Метафизика (теоретическая философия)</p>
	<p>природы есть не единственная причинность. – Нет никакой свободы, все в мире совершается только по законам природы». «Существует Бог как причина мира. – Бога как причины мира не существует». Антиномии наглядно показывают, что рассудочное мышление не лишено противоречий, т. е. диалектики. Возникновение противоречий свидетельствует о непознаваемости данного предмета с помощью рассудочных понятий, которые выходят за определенные им пределы опыта в абсолютную, трансцендентную сферу – «вещей-в-себе».</p>	

Схема 2. Порождение разумом трех идей о безусловном: трансцендентные сущности (то есть находящиеся за пределами души)

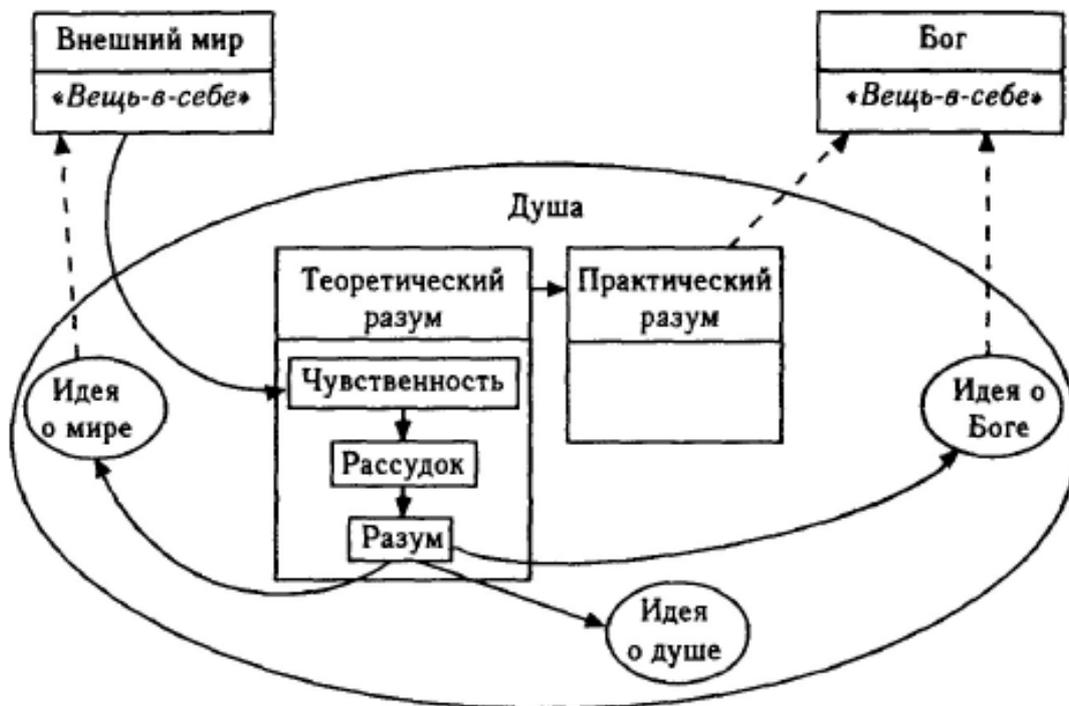


Схема 3. Развитие Абсолютного духа по Гегелю

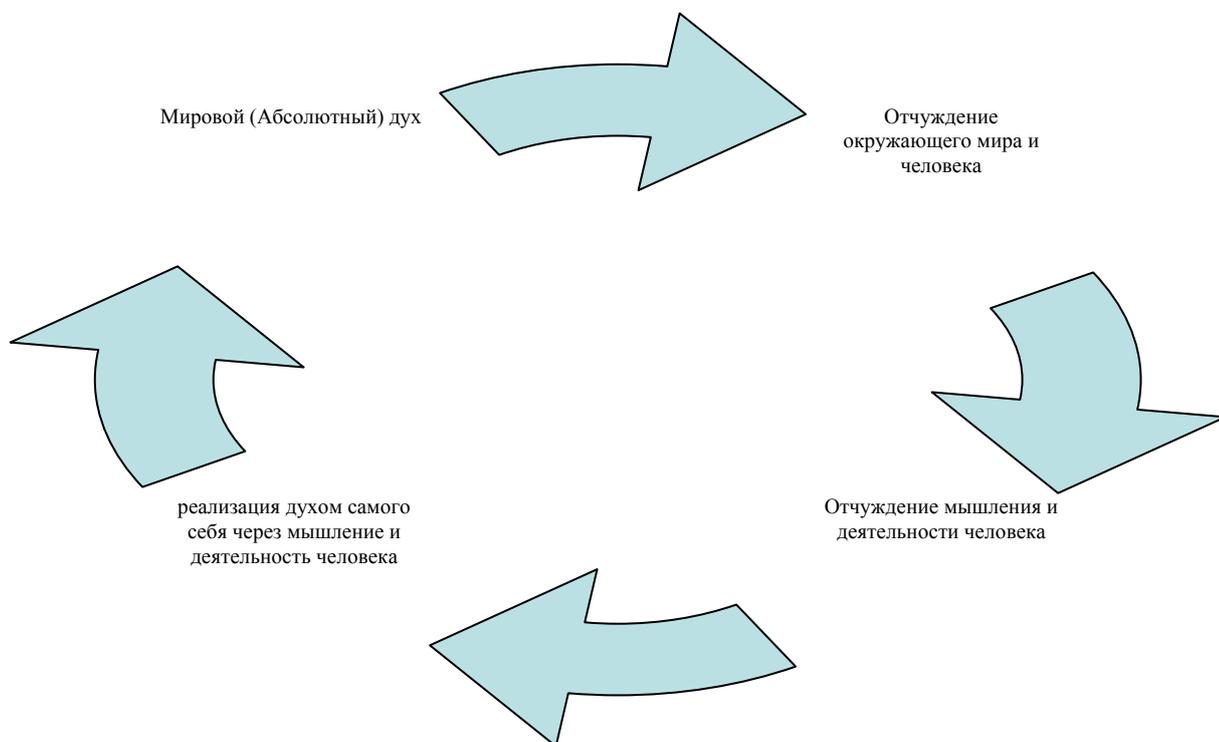
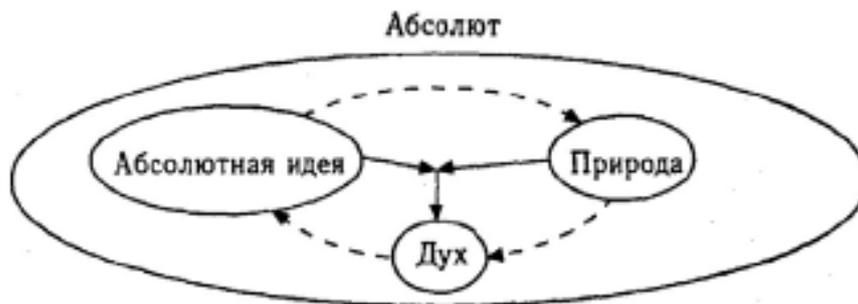
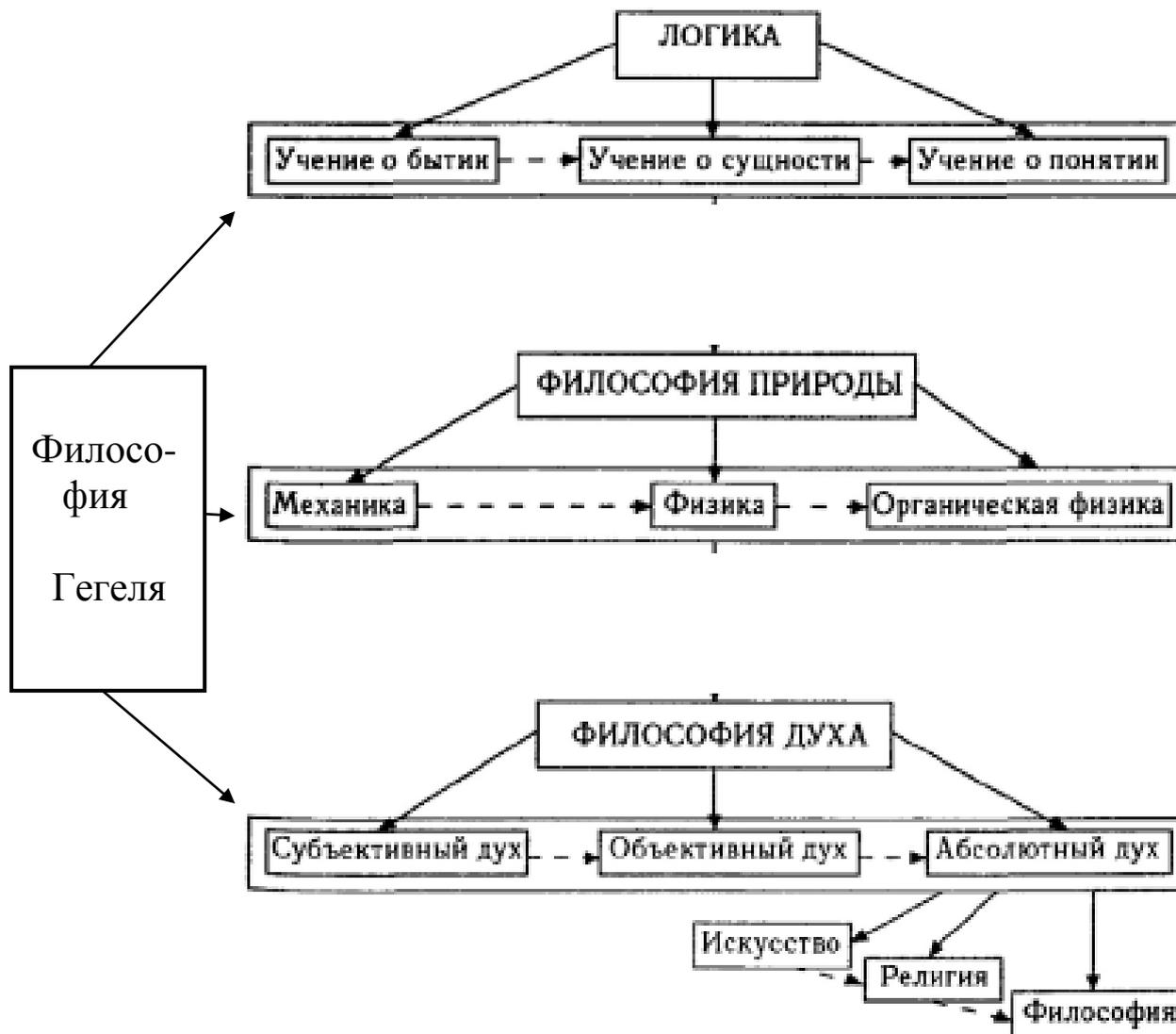


Схема 4. Стадии развития Абсолютного духа по Гегелю



Стадия развития	Характеристика	Части философии
Абсолютная идея	«бытие-в-себе»	логика
Природа	инобытие, или «бытие-для-другого»	философия природы
Дух	«бытие-в-себе-и-для-себя»	философия духа

Таблица 4. Система философских дисциплин по Г. Гегелю



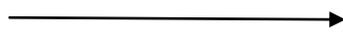
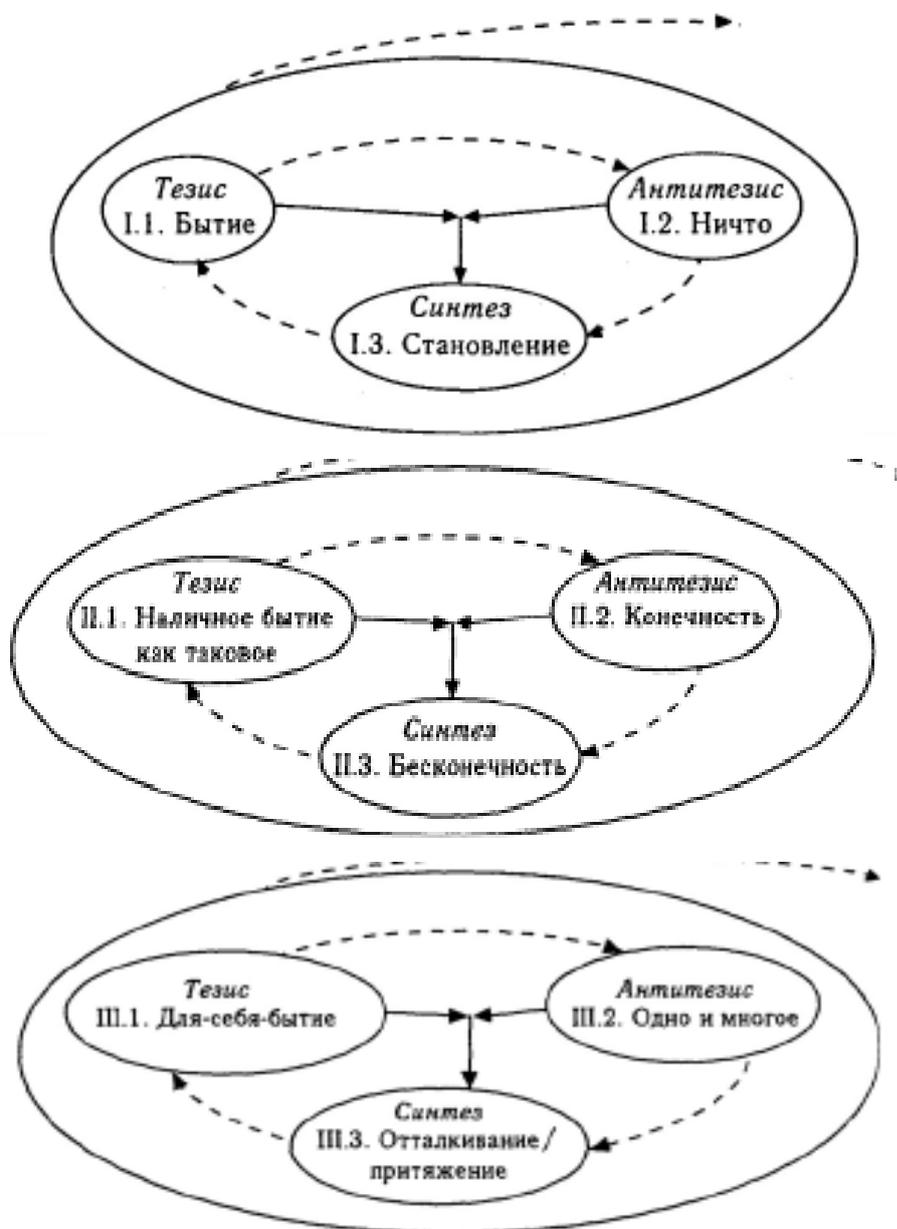


Схема 5. Триады Гегеля, характеризующие становление и взаимосвязь философских категорий: «бытие», «ничто», «становление», «качество», «количество», «мера».



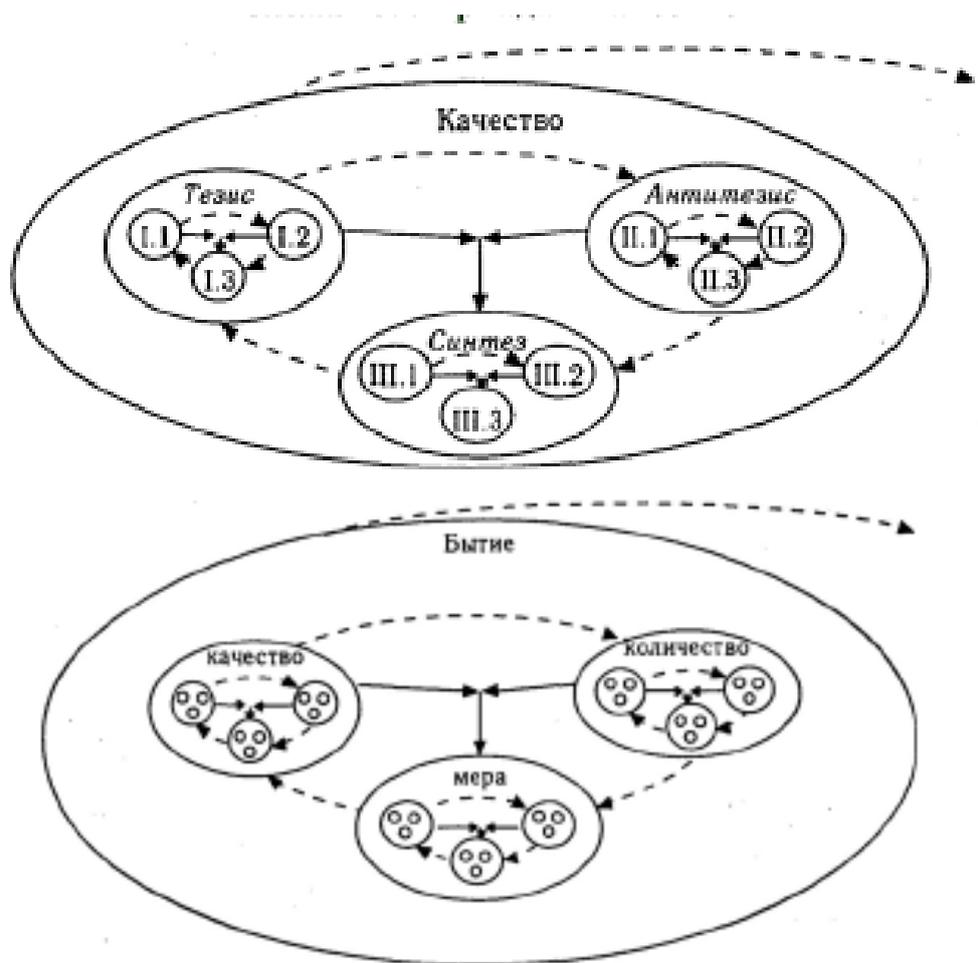


Схема 6. Я-концепция по Фихте

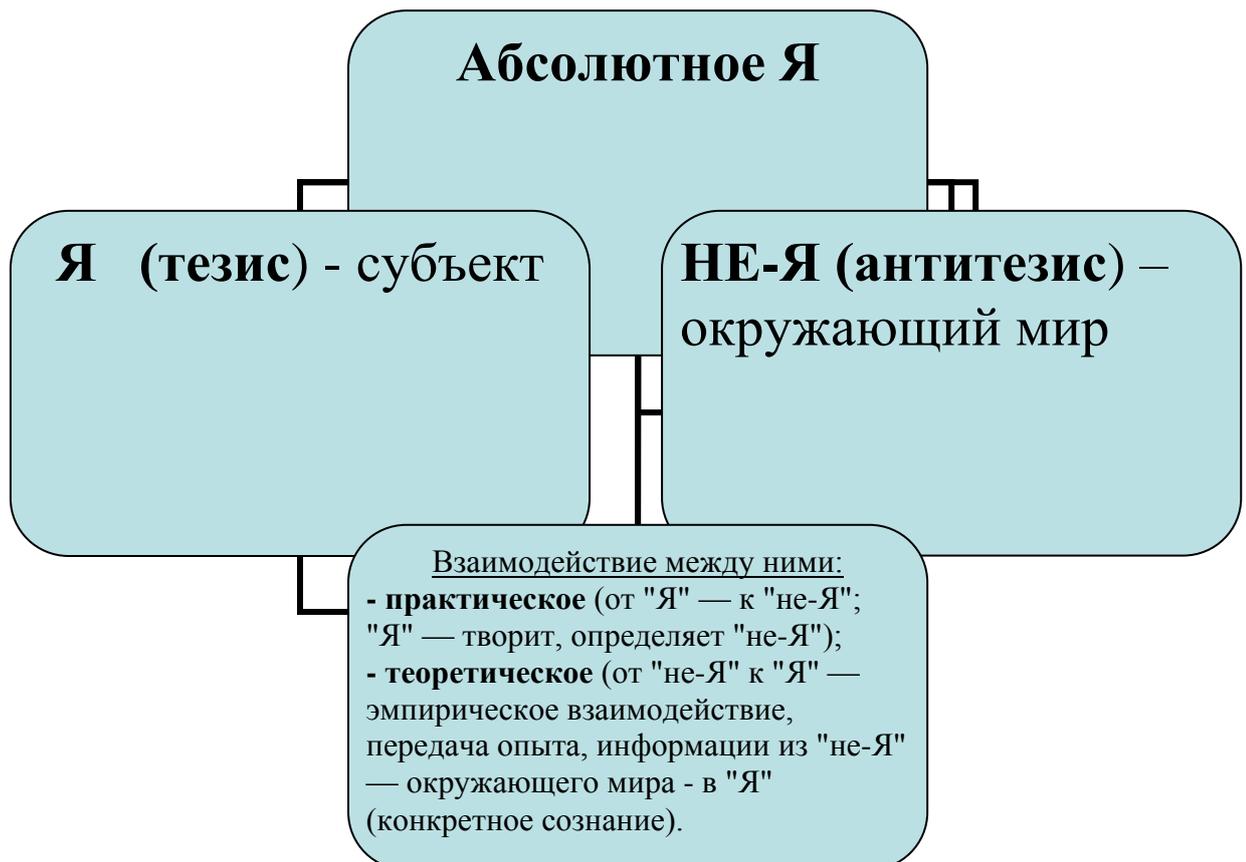


Таблица 5. Проблема Бога в философии Л. Фейербаха

